

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 739 ـ الخميس 11 أكتوبر 2012 م ـ 25 ذو القعدة 1433 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: أندية مهجورة!!

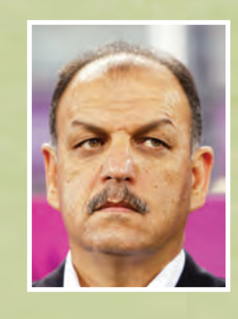


حمد بن خليفة: حظوظنا كبيرة لكنها مشروطة!

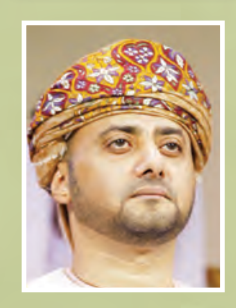
GROUP D	
D1	Qatar
D2	Bahrain
D3	Yemen
D4	Malaysia



شتالي: إقالة بلماضي «صدمتني»!



حمد: حذار من الأوزبكيين.. وحظوظ العرب قائمة



خالد بن حمد: العرب سيخسرون مناصبهم الآسيوية إن لم يتفقوا

تأكيداً لانفراد «استاد».. الفيفا يبرئ السيلية ويغرم الشارقة

عين على البرازيل.. وأخرى على أستراليا

أخبار

العنابي يدخل مرحلة الجد ولامي خارج الحسابات للإصابة

محمود الفضلي

يدخل العنابي مرحلة الجد باقتراب موعد المواجهة المفصلية امام المنتخب الاوزبكي يوم الثلاثاء المقبل على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب المجموعة الاولى من الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، عندما تتواصل التدريبات إعتبارا من اليوم وبواقع وحدتين صباحية ومسائية تحت إمرة البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» بنادي المنتخبات.

هذا وينتظم في التدريبات ثلاثين لاعبا كانوا قد شاركوا في سابق التجمعات قبيل بداية الموسم وخاضوا المعسكرين السابقين في المانيا والإمارات، كما خاض جلهم المباراتين الوديتين امام المنتخبين الاردني والعماني واللتين تعادل فيهما العنابي بذات النتيجة بهدف لمثله في آخر محطات الإعداد لمواجهة المنتخب الاوزبكي، وكان المدرب اتوري قد منح اللاعبين راحة أمس وليوم واحد بعد المباراتين الوديتين امام الاردن وعُمان.

الاوزبكيون كانوا قد دخلوا معسكرا في الإمارات منذ أكثر من اسبوع على أن يلتقوا الابيض وديا، في معرض تحضيراتهم للمواجهة مع العنابي والتي يتطلعون اليها على أنها الفرصة الاخيرة لإحياء آمالهم في البقاء طرفا في معادلة التنافس على التأهل للمونديال وبشقيه المباشر عبر إحتلال أحد المركزين الأول والثاني، وغير المباشر بإحتلال المركز الثالث ودخول ملحق التصفيات، الأمر الذي وجب التحسب منه من قبل الجهاز الفني الذي كان قد أكد علمه بوضعية المنتخب الاوزبكي وطموحه بالعودة من الدوحة ولو بنقطة التعادل على أقل تقدير، رغم سعيهم بالدرجة الاولى للانتصار.

لامي ينضم للمصابين

انضم عادل لامي لاعب لخويا والعنابي الى قائمة المستبعدين من مباراة العنابي واوزباكستان يوم السادس عشر من الشهر الجاري بعد أن تعرض لإصابة خلال التدريبات التي سبقت مواجهة المنتخب الاردني الودية، وبالتالي يكون لامي قد إنضم لمهاجم السد والمنتخب يوسف أحمد الذي لم يشارك في المعسكر الأخير للعنابي في العاصمة الإماراتية ابوظبي بعد أن تعرض لإصابة مفاجئة.

والجدير ذكره ان المنتخب القطري سيفتقد جهود قائده بلال محمد الذي لم يكتمل شفاؤه بعد من إصابة على مستوى القطع في الرباط الصليبي غاب على إثره لستة اشهر ومازال يستعيد لياقته، ومن المنتظر أن يلحق بالمباراة القادمة امام لبنان في الرابع عشر من الشهر القادم، والأمر نفسه ينسحب على مشعل مبارك الذي سيغيب عن لقاء اوزباكستان لكنه سيلحق بمباراة لبنان.

قاد أول التدريبات أمس وينتظر اكتمال الفريق..

جريتس يقود لخويا من المدرجات أمام الريان بكأس النجوم

طارق العتريس

فضل المدير الفني الجديد لفريق لخويا اريك جريتس عدم قيادة فريقه في اللقاء الاول له والمقرر امام فريق الريان غدا في بطولة كأس النجوم وذلك بعد تعيينه رسميا بعقد ممتد لمدة 3 سنوات خلفا للمدرب الجزائري جمال بلماضي.

وقال جريتس انه سيتابع اللقاء من مدرجات استاد سحيم بن حمد تاركا القيادة داخل الملعب لمساعده من اجل التفرغ للرصد والتحليل حتى يستطيع التعرف مبدئيا على امكانيات اللاعبين المتواجدين حاليا حتى يتم اكتمال كافة عناصر الفريق خلال الايام القليلة القادمة ورغم ذلك



فقد قاد جريتس امس التدريب الاول له مع الفريق بعد اعلان التعاقد معه رسميا وتابع عملية رصد اللاعبين وسجل بعض ملاحظاته الفنية التي يستكملها من خلال مشاهدة بعض اللقاءات السابقة للخويا في دوري النجوم لهذا الموسم من اجل تكوين رؤية شاملة عن لخويا ككل قبل توليه المسؤولية بشكل كامل في اللقاء القادم امام الوكرة بالاسبوع الرابع من الدوري. وقال جريتس انه سيعمل بهدوء وخطوة بخطوة بعد التعرف على جميع اللاعبين عقب اكتمال الدوليين من اجل تجاوز البداية غير المقنعة للخويا باول 3 مباريات له في الدوري وشدد على تفاؤله بامكانية تقديم موسم ناجح مع الفريق وحدد جريتس القواعد التي يعتمد عليها في عمله والتي تستند على الانضباط والاحترام والصداقة مع اللاعبين والحوافز وقال انه بدون هذه العناصر لن يستطيع ان يحقق الاهداف.

كما شدد جريتس على اهمية العلاقة الجيدة مع اللاعبين والادراة وقال انه يتوقع تعرضه لضغوط كبيرة وهي من الامور التي اعتاد عليها وهي التي ستمنحه من اللاعبين الحافز في العمل.

ويبقى التحدي الكبير الذي سيواجه جريتس في مهمته مع لوخويا حول مدى قدرته على اعادة حامل لقب الدوري على الطريق الصحيح للمنافسة في الاسابيع القادمة من الدوري واستغلال فترات التوقف التي ستتوالي خلال الموسم خاصة وان لخويا قد سجل انطلاقة غير جيدة في المباريات الثلاث الاولى حيث لم يفز سوى في مبارة و احدة على السيلية 2–0 ثم خسر مباراتين امام الجيش 0 – 1 وامام الريان 1 – 3.

تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة»..

الفيفا يبرئ السيلية ويغرم الشارقة في قضية مصطفى كريم

عبدالعزيز أبوحمر

وضع الاتحاد الدولي لكرة القدم نهاية لتداعيات لأصداء واحد من أقوى الإنفرادات الإعلامية الرياضية المحلية بجريدة استاد الدوحة، وذلك بإصدار الفيفا حكما نهائيا في قضية نادي السيلية ونادي الشارقة الإماراتي حول اللاعب العراقي مصطفى كريم.

وكانت استاد الدوحة في العدد رقم 461 الصادر بتاريخ 11 فبراير 2010 قد كشفت في غلافها عن أن تسجيل ومشاركة المهاجم العراقي مع السيلية غير قانونية بسبب لعبه لثلاثة أندية في موسم واحد وكانت آنذاك النادي الإسماعيلي المصري ثم الشارقة الإماراتي وأخيرا السيلية القطري. وتم إيقاف اللاعب من قبل الإتحاد القطري لكرة القدم في نفس يوم صدور عدد «استاد الدوحة» وتأكد اتحاد الكرة فيما بعد من صحة معلومات الصحيفة الرائدة ومن ثم حول إيقاف اللاعب المؤقت إلى إيقاف دائم فنشب خلاف مالي بين السيلية والشارقة. ومنذ ذلك الحين والقضية في كواليس الفيفا حتى صدر يوم أمس حكما نهائيا بإلزام الشارقة بسداد مبلغ 150 ألف دولار لنادي السيلية وهي القيمة المالية التي دفعها عندما تعاقد مع المهاجم العراقي. وقال الحكم الصادر إن الشارقة لم يكن يحق له بيع اللاعب لأي ناد آخر خاصة لأنه لعب لناديين في نفس الموسم ولا يجوز ان يلعب لناد ثالث وهو الإنفراد الذي كشفت عنه «استاد الدوحة».

د. خليفة الكواري: حريصون على نشر المعرفة والوعي الصحي



في إطار سعيها لتطوير رعاية المرضى دوليا، تنظم سبيتار – مستشفى جراحة العظام والطب الرياضي في قطر – الحملة الثانية للجودة والسلامة، والتي تبدأ خلال الفترة من 14 إلى 18 أكتوبر 2012.

وتتزامن هذه الحملة مع أسبوع الصحة الدولية وسلامة المريض والأسبوع العالمي للوقاية من العدوى وأسبوع السلامة الدوائية.

ومن جانبه، شجع الدكتور خليفة الكواري المدير التنفيذي لاسبيتار المشاركين في الحملة، قائلا: نرحب بكم في الأسبوع العالمي الثاني للجودة وسلامة المريض الذي تنظمه سبيتار، ونرجو الانضمام إلينا في الاحتفال بهذا الحدث هذا العام لتكونوا ضمن ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم الذين سيشاركون في أنشطة تعليمية لنشر المعرفة والوعي في هذا المجال المهم.

وأضاف: يستهدف هذا الحدث جميع المهنيين في مجال الرعاية الصحية وواضعي السياسات الطبية، والباحثين على وجه الخصوص، وقد تم توسعة أنشطة هذا العام لتشمل الرياضيين ومدربيهم.

بيران يلغي الوديات والعنابي الرديف يتجمع الأحد

نزار عجيب

الغى الان بيران مدرب العنابي الرديف برنامج المباريات الودية والذي كان يفترض تنفيذه في تجمع المنتخب الرديف الحالي، حيث كان مقررا ان يخوض الفريق مباراتين امام رديفي الاهلي والجيش، الا ان المدرب اصطدم بمشاركة اللاعبين في مباريات كأس نجوم قطر، ليقتصر تواجد وبرنامج المدرب على متابعة اللاعبين في مباريات الكأس التي تدور حاليا.

وقرر المدرب الفرنسي تجميع الفريق الرديف من جديد يوم الاحد القادم والذي يتوقع ان يشهد تدريبا خفيفا للاعبين الذين تم استدعاؤهم للمشاركة في تجمع المنتخب الحالي، لتبقى الصورة ضبابية وغير واضحة المعالم فيما يخص هذا المنتخب مستقبلا، حيث كانت خطة الاعداد تعتمد على برمجة تدريبات للمنتخب في فترة التوقف، الا ان هذا الامر سيصطدم بإقامة مباريات كاس نجوم قطر والتي يشارك فيها عادة هؤلاء اللاعبون في ظل النقص الموجود بانديتهم نتيجة غياب اللاعبين الدوليين المنضمين للمنتخب الاول لخوض مباريات تصفيات كاس العالم.

وكانت الايام الماضية شهدت تواجد اللاعبين مع المدرب في نادي المنتخبات واقتصر التواجد على الاجتماعات واجراء الفحوصات الطبية والقياسات دون ان يتمكن المدرب من اجراء اي تدريب جماعي للمجموعة التي تواجدت معه.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

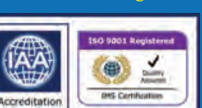
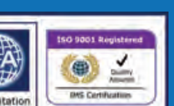
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





أندية.. مهجورة!!



يبهرني كثيراً منظر أنديتنا الرياضية.. فما أشاهده الآن من مبانٍ ضخمة تبدو لي ولناظريها كأنها «خاوية على عروشها»..!.

وما أقصده هنا أن هذه الأندية الجميلة التي يتغنى بها كل رياضيي العالم وبلدان المنطقة تملك من المزايا ما لم نجده عند غيرها من مبان عصرية حديثة ومنشآت متطورة وملاعب بأعلى المواصفات الرياضية وفيها من المزايا الأخرى ما يجعلها المكان المثالي لانطلاق المواهب.. بل إن أصولها المالية تقدر بعشرات الملايين، ومع ذلك فإن «بعض» من يدير هذه الأندية ويقود مجالس إداراتها ومعهم بعض أعضائهم لا يعرفون على وجه الدقة عن ناديهم إلا ما تنشره الصحف من أخبار!.

فهم لا يحضرون إلى مقرات أنديتهم ولا يتواجدون فيها ولا يحضرون تدريبات فرقهم في مختلف الألعاب والفعاليات، وهنا أتساءل: كيف لهؤلاء «البعض» أن يتعامل مع الأمانة التي عهدت إليه والأصول البشرية والمالية – إذا جاز التعبير – وغيرها مما تتمتع به..؟. فالأندية تزخر بقاعدة واسعة من فرق الفئات السنية التي تضم أبناءنا لمختلف المراحل من البراعم والأشبال والناشئين والشباب والكبار وفي مختلف الرياضات ورغم ذلك فهذا البعض لا يعرف عنهم إلا النزر اليسير مما يقرأونه في الصحف!. أشاهد الكثير من مباريات الدوريات العربية والعالمية، وأرى – احيانا – مخرج هذه المباريات وقد ركز على بعض اللقطات التي تظهر للمشاهدين من حضر، فأجد أن رئيسي الناديين المتباريين في مقدمة المتواجدين ومعهما أعضاء مجالس إداراتهما.. فأين نحن من ذلك؟.

ليس هذا فقط، بل ان الذاكرة مازالت تحمل مشاهد وصورا لمبان ومنشآت سابقة لأنديتنا في الأمس فهي رغم تواضع امكاناتها ومنشآتها مقارنة بما هي عليه الآن الا انها كانت تعج بروادها من اداريين ومدربين ولاعبين.. لهذا، فإنني أطالب الاتحاد القطري لكرة القدم بإلغاء تحية اصطفاف الفريقين وهو التقليد المتبع قبل المباريات كنوع من التحية لمن حضر في المنصة.. ولكن أي تحية هذه، ولمن توجه..؟. فلاعبونا – للأسف والمخجل – إنما يحيون الكراسي «الفاضية» والخاوية.. فلماذا هذا البروتوكول الذي لا قيمة له بوجود هذا الغياب المزمن لمسؤولي بعض الأندية وجماهيرها؟.

ومطالبتي هذه لم تعد تقتصر على الاتحاد القطري لكرة القدم وانما على سائر اتحاداتنا الأخرى التي تعاني من هذه الظاهرة ولكن دون حل!.

وأعود لأسأل بعض مجالس إدارات الأندية: ألا تحتاج منكم هذه المقدّرات البشرية والمالية ولو قليلا من الاهتمام والتواجد في النادي والإشراف على رياضاته وألعابه المختلفة؟. قد تقولون ان هناك مشرفين يعملون بأجر ومدربين استقدموا لهذا الغرض ولكن حتى المشرف والمدرب يبحث عن المسؤول الأول ويجد في حضوره دافعا كبيرا لتحقيق النجاح، خاصة أن «خصخصة» الأندية وتحولها إلى شركات يحتاج منكم اهتماماً أكبر!.

لن أختم مقالي بنصيحة لكم أو تذكير بأهمية تواجدكم واهتمامكم، ولكن أختمه بكلمة حق لا أريد بها إلا الحق وأقول بأن من ليس لديه القدرة على المسؤولية والحرص والمتابعة والتفاعل عليه أن يقدم استقالته وينزوي بعيداً.. فهذا هو الأفضل له ولناديه الذي وضع المسؤولية أمانة تبحث عمن يحملها بكل إخلاص وتفانٍ.

ماجد الخليفي

متابعة

المنتخب القطري في مجموعة سهلة بتصفيات كأس اسيا ٢٠١٥.. رئيس الاتحاد:

حظوظنا كبيرة لكنها مشروطة.. وتوزيع المستويات خدمنا

محمود الفضلي

وضعت قرعة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا ٢٠١٥ المنتخب القطري في المجموعة الرابعة السهلة نسبيا رفقة كل من البحرين واليمن وماليزيا، لتلقى القرعة إرتياحا من قبل المسؤولين في الإتحاد القطري لكرة القدم ولجنة المنتخبات، حيث تبدو الطريق سالكة نحو خطف إحدى بطاقتي العبور الى النهائيات.

ويستهل المنتخب القطري مشواره بإستضافة المنتخب الماليزي في الدوحة في السادس من شهر فبراير العام المقبل، ثم يرحل الى المنامة لمواجهة المنتخب البحريني هناك يوم الثاني والعشرين من مارس.. وكان الإتحاد الاسيوي قد تبنى توزيع المنتخبات العشرين في التصفيات على خمسة مستويات عطفا على نتائج المنتخبات في تصفيات ونهائيات النسخة السابقة التي جرت في الدوحة مطلع العام ٢٠١١، ففي الوقت الذي ضمنت فيه المنتخبات الثلاثة الأولى: اليابان البطل، إستراليا الوصيف، كوريا الجنوبية الثالث التأهل مباشرة، فقد وُضعت المنتخبات الخمسة التي بلغت الدور ربع النهائي على رأس المجموعات، وهو ما سار في صالح قطر والأردن والعراق وإيران واوزباكستان.

وكان سعود المهندي أمين سر الإتحاد القطري ومنصور الأنصاري المدير التنفيذي للجنة المنتخبات الوطنة قد حضرا القرعة من الجانب القطري، علما بان المهندي عضو في اللجنة المنظمة للنهائيات.

رئيس الاتحاد والطريق السالك

يرى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم أن توزيع المنتخبات في القارة الاسيوية وفقا لمستوياتها قبيل سحب قرعة التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع إقامها في استراليا 2015، خدم المنتخب القطري كي يكون في المستوى الأول عطفا على بلوغه الدور الثاني «ربع النهائي» من النسخة السابقة من الكأس القارية التي إستضافتها الدوحة مطلع العام 2011، مؤكدا بأن هذا الأمر ضمن للعنابي طرقا أقل وعورة في مشوار التصفيات خلافا لسابق الأوقات عندما كان العنابي يجد نفسه في مجموعات صعبة، خلافا لخوضه أدوارا اولية خصوصا في النسخات التي تعقب مشاركات قطرية خجولة للنهائيات القارية والخروج من الأدوار الأولى.

واوضح رئيس الإتحاد الى أن وجود المنتخب القطري في المجموعة الرابعة رفقة البحرين واليمن وماليزيا، يعني واقعيا بأن فرصة العنابي في الحصول على إحدى بطاقتي العبور الى النهائيات كبيرة وفي المتناول، بيد أن الأمر يبقى غير مضمون عطفا على أن الافضلية الممنوحة للمنتخب القطري شكلية لا أكثر، الى حين تجسيدها على أرض الواقع بالنتائج الإيجابية التي تأتي بالإعداد الجيد وإحترام المنافسين وإبقاء مساحة منطقية لما يمكن أن يصيب المنافسين من تطور وإرتقاء في المستوى الفني، مشيرا الى ان موازين القوى في كرة القدم الاسيوية باتت تعرف متغيرات بما يسمى بالمفاجآت التي يجب أن يُحسب لها حساب.

وشدد رئيس الإتحاد على أن التحضير والإستعداد بشكل جيد هو الضمان الوحيد والاكيد كي يحجز المنتخب القطري مقعده بين كبار القارة ليحافظ على الأفضلية التي كسبها من نتائجه السابقة وخصوصا في النسخة الأخيرة التي بلغ فيها العنابي الدور ربع النهائي، مشيرا الى أن الإتحاد سيسخر كما هي العادة كل طاقاته وإمكاناته لوضع برامج تحضيرية مناسبة لمشوار التصفيات القارية رغم تزامن بعض تفاصيله مع مشوار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والذي يُقبل فيه العنابي على مرحلة حرجة ومفصلية عندما يستضيف المنتخب الاوزبكي في السادس عشر من الشهر الجاري في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى، ثم يستقبل ايضا المنتخب اللبناني يوم الرابع عشر من نوفمبر القادم أملا في جني كامل النقاط الست التي ستضع العنابي على مقربة من التأهل الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخه.

وحول إستعدادات المنتخب القطري للمباراتين أكد رئيس الإتحاد رضاه عن التجربتين الوديتين اللتين خاضهما العنابي في الدوحة امام كل من الأردن وعُمان، اكد رئيس الإتحاد ان الفوائد الفنية المرجوة من اللقاءين تحققت، وادرك المدرب البرازيلي باولو اتوري كل ما اراده من المباراتين ووقف على مستوى العناصر المتواجدة في القائمة بعدم منح الفرصة لكل اللاعبين للمشاركة، لافتا الى ان المدرب بات الآن على دراية بكل التفاصيل الدقيقة بما يتعلق بالتشكيل وطريقة اللعب المناسبة، مبديا كل الثقة بالمدرب وجهازه المعاون مطالبا الجماهير بالقيام بمسؤولياته حيال المرحلة الحساسة والهامة التي يمر بها المنتخب القطري الذي يحتاج الى كل الدعم والمؤازرة من الجمهور.

المحمود يشن هجوما على لاتحاد الاسيوي

في الوقت الذي أكد فيه عبدالرحمن المحمود مدير المنتخب القطري الأول لكرة القدم ان العنابي لا يخشى أحدا من المنافسين في القارة الاسيوية تعليقا على قرعة التصفيات القارية التي سُحبت أمس الأول ووضعت المنتخب القطري في المجموعة الرابعة رفقة المنتخب البحريني واليمني والماليزي.. شن المحمود هجوما على الاتحاد الاسيوي عطفا على موعد سحب قرعة التصفيات الذي وصفه بغير المناسب ليس فقط للمنتخب القطري إنما للمنتخبات الاسيوية المشاركة حاليا في الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 حيث تتأهب الفرق لخوض غمار الجولة الرابعة يوم السادس عشر من الشهر الجاري.

ويرى المحمود أنه كان الاجدى بالإتحاد القاري إختيار موعد آخر اما قبل أو بعد الجولة الحالية، بدلا من ان يشغل الجميع بتلك القرعة وفي هذا التوقيت تحديدا، مشيرا الى أن هذا الرأي ربما يوافقه فيه كل المعنين في المنتخبات الاخرى المشاركة في التصفيات المونديالية والتصفيات القارية.

أتوري: نركز على ما هو أهم من قرعة تصفيات آسيا

أكد البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم ان الوقت غير مناسب للحديث عن قرعة التصفيات االقارية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في استراليا 2015.. مشيرا الى أنه شخصيا لا يود أن يشغل باله حاليا بتلك القرعة وبحظوظ المنتخب القطري فيها، معتبرا انه الأجدى به وبجهازه المعاون ولاعبيه أن يصبوا تركزهم على المهمة المقبلة عندما يستقبل المنتخب القطري نظيره الاوزبكي يوم السادس عشر من الشهر الجاري لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، سيما وأن المباراة في غاية الأهمية بالنسبة للعنابي، ذلك أن الإنتصار فيها وجني النقاط الثلاث يعني تعبيد الطريق نحو الوصول التاريخي الأول للقطر الى نهائيات كأس العالم.

اتوري لم يقل ان القرعة لا تعنيه، بل اكد أن موعد الخوض فيها ربما يشتت الذهن في فترة تحتاج فيها المنظومة داخل الفريق الوطني الى التركيز على مواجهة المنتخب الاوزبكي المصيرية والمفصلية، معتبرا انه لكل مقام مقال، على اعتبار ان هناك متسعا من الوقت لدراسة تلك القرعة بشكل جيد ومراجعة جدولها ووضع خطة إعدادية تحضيرية لها.



تدريبات مكثفة أملا في استثمار الفرصة المثالية بالتصفيات المونديالية..



يدخل المرحلة الأخيرة من التحضير لمواجهة أوزبكستان الرسمية

محمود الفضلي

استهل المنتخب القطري الاول منذ الأمس المرحلة الثانية من برنامج التحضير لمواجهة المنتخب الاوزبكي يوم السادس عشر من الشهر الجاري على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب المجموعة الاولى من منافسات المرحلة الحاسمة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، وذلك من خلال حصص تدريبية ثنائية يوميا على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» تحت قيادة البرازيلي باولو اتوري مدرب العنابي. وكان المنتخب القطري قد أنهى المرحلة الاولى من التحضير التي دخلها منذ الثلاثين من الشهر الماضي من خلال معسكر في العاصمة الإماراتية ابوظبي استمر لستة ايام قبل العودة الى الدوحة وخوض مباراتين وديتين امام المنتخبين الاردني والعُماني خلال اربع وعشرين ساعة حقق منهما الفوائد المرجوة حسب المدرب اتوري الذي أكد على أن الغاية من الوديتين تمت كما يجب سواء على مستوى منح الفرصة لكل اللاعبين في القائمة وعددهم ٣١ لاعبا، واختبارهم بشكل جدي قبل الاستقرار على التشكيل الاساسي لمواجهة اوزبكستان.

وكان العنابي قد تعادل في المباراتين وبذات النتيجة بهدف لمثله، وخاض الفريق الوطني المباراتين بتشكيلين مختلفين مع بعض العناصر المشتركة التي ظهرت في المباراتين ولكن على شكل بدلاء على غرار الرباعي ماجد محمد وعبدالله عفيفة وحسين شهاب وجارالله المري.. وان كان المدرب قد خلط أوراق المنتخب القطري على مستوى اختيار كل تشكيل، ليُظهر لنا توليفتين مختلفتين عندما ضمت كل منهما عناصر اعتادت ان تكون اساسية مع اتوري، واخرى ربما لم تدخل قوائم المباريات السابقة سواء الرسمية أو الودية.

وقد نتفق مع اتوري في أن النقطة الإيجابية الأبرز هي تأقلم اللاعبين ككل مع الموعد الذي اختاره المدرب لتوقيت مباراة اوزبكستان التي ستُلعب الساعة الثالثة والنصف ظهرا.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

أتوري: حققنا المطلوب من الوديتين.. والتوليفة الأساسية في ذهني



أكد البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري لكرة القدم أن العنابي حقق المطلوب من مباراتيه الوديتين امام عمان والأردن، مبديا رضاه على أداء اللاعبين في التشكيلتين، خصوصا بما يتعلق بردة فعل اللاعبين في المباراتين على اعتبار ان المنتخب القطري لم يبدأ المباراتين بالشكل المثالي، قبل أن يستعيد التوازن ويفرض أفضليته على المجريات في اوقات متقدمة من الشوط الأول.

واوضح اتوري أن ثمة المزيد من العمل خلال الفترة المقبلة التي تفصل عن موعد المباراة الرسمية امام اوزبكستان يوم السادس عشر من الشهر الجاري، والتي ستشهد تكثيفا للتدريبات وبواقع حصتين يوميا صباحية ومسائية سعيا للوصول الى قمة الجهوزية قبل الموعد المنتظر.

وعاود أتوري التأكيد على أن التشكيل الاساسي تبلور بالشكل الكامل في رأسه خصوصا بعد رصد اللاعبين في المباراتين الوديتين، مشيرا الى ان الأمور تسير على ما يرام، مدافعا في الوقت ذاته عن مسألة منح الفرصة لكل اللاعبين في القائمة دون تثبيت التشكيل وخوض المباريات بالتوليفة المثالية، وهو ما يعني تأكيدا من قبل اتوري أن المنتخب القطري لم يلعب ايا من المباراتين الوديتين بكامل قواه على مستوى العناصر بعد أن تم توزيع بعض اللاعبين الاساسيين على التشكيلتين.

ولم يخف اتوري ان المنتخب القطري ربما لم يلعب مع منتخب يضاهي كل المزايا التي يتوافر عليها لاعبو المنتخب الاوزبكي، وإن لفت الى أن التشابه ربما يكون نسبيا مع عناصر المنتخب الاردني من حيث القوة الجسمانية والالتحامات البدنية.. هذا وكان اتوري قد رفض الحديث عن نتائج قرعة التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المقبلة المزمع إقامتها في استراليا 2015.. مؤكدا أن العمل والتركيز حاليا ينصب على الاستحقاق الهام المقبل المتمثل بمواجهة اوزبكستان يوم السادس عشر من الشهر الجاري، وعلى المواجهة الاخرى أمام لبنان يوم الرابع عشر من شهر نوفمبر القادم في الدوحة أيضا، موليا أهمية كبيرة للمباراتين المصيريتين في مشوار تصفيات المونديال، على أن يكون لكل مقام مقال بما يتعلق بالتصفيات التي ستنطلق في السادس من شهر نوفمبر المقبل.

ما أشبه اليوم بالبارحة.. والتشكيل في رأس أتوري

في الماضي القريب عندما كان المنتخب القطري يتأهب لخوض غمار نهائيات كأس اسيا الأخيرة التي جرت في الدوحة تحت قيادة الفرنسي برونو ميتسو، خاض العنابي كومة من المباريات الودية التجريبية، لكن دون أن نرى تشكيلا واضحا وثابتا للعنابي.. وكنا كلما سألنا ميتسو كان يقول: لا تقلقوا التشكيل الاساسي موجود في رأسي.. وظلت أسماء أحد عشر رجلا كانوا سيقصون شريط منافسات البطولة في رأس الرجل الى حين حلت الكارثة عندما مُني العنابي بالهزيمة من المنتخب الأوزبكي التي لو لم يتم تداركها في المباراتين التاليتين لخرج المنتخب القطري من البطولة في وقت مبكر جدا.. نقول هذا ونحن نسمع من البرازيلي باولو اتوري نفس الكلام عندما اشار الى أن التشكيل الاساسي لمواجهة المنتخب الاوزبكي الرسمية لحساب المجموعة الاولى من الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، في رأسه عقب مباراة عُمان.

عموما ثمة رأي فني يقول بأن تثبيت التشكيل في وقت مبكر قبل خوض الاستحقاق الرسمي يعطي الفريق فرصا أفضل لعلاج الأخطاء إن ظهرت، ويوفر انسجاما مثاليا بين التوليفة التي يستقر عليها المدرب ويقع اختياره عليها، بيد أن لباولو اتوري فلسفة مختلفة تتبنى التأجيل اولا وإرجاء الاختيار الى ما بعد الاختبارات الودية، لتكون هذه الاختبارات بمثابة تنافس شرس بين اللاعبين لافتكاك مركز اساسي، وهذا التنافس يوفره الجهاز الفني عند منح كل اللاعبين الفرصة الكاملة، وهو ما جرى فعلا خلال الوديتين اللتين خاضهما العنابي امام الأردن وعُمان في غضون اربع وعشرين ساعة.

المخاوف تنتاب بعض المراقبين والمتابعين من ألا تقدم التشكيلة الاساسية التي وصل اليها اتوري امس الأول «اي عقب ودية عُمان» ما هو منتظر منها خصوصا ان العنابي يُقبل على مرحلة حساسة جدا من عمر التصفيات المونديالية، واستثمار الفرصة التاريخية بالانتصار على المنتخب الأوزبكي ورفع الرصيد الى النقطة السابعة التي ستدب الرعب في قلوب المنافسين، وتمهد طريقا آخر يؤدي الى مسلك أقل وعورة وذلك عندما يحصل المنتخب القطري على ثلاث نقاط اخرى من مواجهة المنتخب اللبناني في الدوحة يوم الرابع عشر من الشهر القادم.

ماجد يفرض نفسه بقوة رغم قلة مشاركاته

بعث ماجد محمد بعديد الرسائل للمدرب باولو اتوري بأحقيته بالمشاركة في التشكيل الاساسي بعد ظهوره المشرف في المباراتين الوديتين امام الاردن وعُمان، فكما كان ماجد صاحب هدف التعادل بمرمى المنتخب الأردني في المباراة الاولى، كان اللاعب نفسه السبب في تحقيق العنابي التعادل امام المنتخب العُماني عندما كسب ركلة جزاء التي نفذها خلفان بنجاح.

الغريب في الامر ان ماجد لم يشارك مع فريقه الجديد بدوري نجوم قطر الى الآن رغم جهوزيته الكاملة، بيد أن اتوري الذي اكد أن اللاعب استفاد كثيرا من المعسكر الذي دخله المنتخب في ابوظبي منذ الثلاثين من الشهر الماضي واستمر حتى السادس من اكتوبر الجاري، وهو ما يؤكد ما اشار اليه أتوري حول الفوائد التي جناها اللاعبون الذين لم يلعبوا مع انديتهم بدوري نجوم قطر، وظل اتوري خلال سابق الفترات يبدي مخاوفه من قلة مشاركة الدوليين في الدوري الذي يعتبره المدرب أحد اهم محطات إعداد اللاعبين لمشوار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

قراءة في التشكيلتين.. وملامح التوليفة المثالية

لا ندري ما هي الأسس التي استند عليها باولو اتوري في المفاضلة بين التوليفة التي خاضت مباراة الأردن وبين التي شاركت امام المنتخب العُماني.. لكن ثمة قاسما مشتركا يتعلق بالرسم التكتيكي، حيث اختيار توزيع أقرب الى 4/3/2/1.. لتبدو المنظومة في الحالة الدفاعية سباعية بوجود ثلاثة لاعبي ارتكاز امام اربعة مدافعين في الخلف، على أن يسقط إثنان من صناع اللعب خلف رأس حربة واحد.. ففي المباراة الاولى امام الاردن سقط كل من ماجد محمد وحسن الهيدوس خلف رأس الحربة الصريح محمد رزاق، فيما لعب «وسام رزق وطلال البلوشي ولورانس اولي» كثلاثي ارتكاز وفي الخط الخلفي شارك «حامد إسماعيل، محمد كسولا، إبراهيم الغانم، خالد مفتاح».. اما أمام عُمان فقد سقط كل من فابيو سيزار وخلفان إبراهيم خلف سيبستيان سوريا رأس الحربة الصريح، في حين شكل كل من مجدي صديق وعبدالعزيز حاتم ويونس علي ثلاثي الارتكاز.

في قراءة بين سطور التشكيلتين فيبدو أن إثنين من ثلاثي المقدمة في مباراة عُمان «وهما خلفان وسيبستيان»، سيكونان الأقرب للعب كأساسيين، ليبقى الثالث حائرا بين فابيو او ماجد او حتى الهيدوس.. ونكاد نجزم أن ستة لاعبين من السبعة الذين شاركوا امام الاردن كرباعي الخط الخلفي وثلاثي الارتكاز سيكونون اساسيين امام اوزبكستان، حيث كسولا والغانم في منطقة القلب الدفاعية رفقة الظهير الأيمن حامد إسماعيل، الى جانب وسام وطلال ولورانس ليكونوا ثلاثي الارتكاز.. واغلب الظن أن مركز الظهير الايسر سيكون لإبراهيم ماجد في حال لم يشركه اتوري كقلب دفاع الى جانب محمد كسولا.





تلعثم عنابي في الشوط الأول.. منح العمانيين التفوق

عانى العنابي امام المنتخب العماني من تلعثم واضح نتيجة تواضع الربط بين الخطوط، خلافا وقلة الإنسجام بين التوليفة التي إختارها اتوري، الأمر الذي سمح بتفوق العمانيين الذين لم تخل تشكيلتهم من حداثة ايضا وغياب لعدد من العناصر الأساسية، بيد أن الجدد منحوا الضيوف نشاطا تُرجم في الربع الساعة الاولى على شكل سيطرة وإستحواذ وتهديد لمرمى الحارس بابا مالك في أكثر من مشهد خصوصا عبر الرواق الايسر الذي شغله الخبير إسماعيل العجمي .

وبالرغم من ثقل أسماء ثلاثي المقدمة في العنابي بوجود سبيستيان أمام خلفان وفابيو، الا ان مردود هذا الثلاثي لم يعرف الفاعلية المطلوبة لتواضع عمليات الإسناد من منطقة الوسط عندما إنشغل مجدي صديق وعبدالعزيز حاتم في أداء الدور الدفاعي.. خلافا لإضطرار سبيستيان للعودة الى الوراء لإستلام الكرات، مما أضعف عمليات الوصول الى مرمى الحارس البديل مازن الكاسبي.

ولما أراد اتوري تفعيل العمل لهجومي عبر الأطراف، جاء التنفيذ عشوائيا نوعا ما من قبل مسعد وإبراهيم الماجد وهو ما ساهم في إختراقات عمانية إستثمارا لمساحات خالية صنع من إحداها الخبير إسماعيل العجمي الحدث عندما ارسل كرة عرضية صوب يونس المشيفري الذي ترجمها لهدف السبق العماني.



أفضلية أصحاب الارض

على عكس مجريات الشوط الأول، أخذ العنابي زمام المبادرة مطلع الحصة الثانية واظهر وجها هجوميا منذ البداية ما أجبر الضيوف على التراجع خصوصا وان الجديد الذي جاء به رفاق وسام رزاق باغت النشامى الذين ربما توقعوا ظهورا مماثلا للشوط الأول.. ومع التفوق العنابي كن الأجدى بمحمد رزاق أن يسجل من الفرصة التي سنحت له امام المرمى لكنه سدد بتسرع، ولم يكن الهيدوس بأفضل حال وهو يطيح بتمريرة لورانس فوق العارضة.

صحيح أن المنتخب الاردني سجل هدف السبق وبطريقة تعكس المجريات التي عرفت افضلية عنابية.. بيد أن الهدف كان من خطأ دفاعي عندما خطف البواب الكرة من المدافع طاهر زكريا ومررها ساقطة لحسن عبدالفتاح الذي سجل هدف السبق 68.. غير أن الرد لم يتأخر فما هي الا دقيقة واحدة على هدف التعديل عبر ماجد محمد الذي استقبل كرة الهيدوس كما يجب وتوغل وواجه العمايرة وعادل النتيجة في الدقيقة 69.. وكما كان التهديف سجالا، كانت الخطورة في الدقائق المتبقية سجالا ايضا دون طائل لاحد الفريقين في التسجيل لتنتهي المباراة بالتعادل.

تدارك.. وأفضلية عنابية

أدرك أتـوري موطن العطب سريعا، وعـرف ان القصور في عمليات صناعة الألعاب التي شابها البطء، ليزج اولا بعبدالله طالب عفيفة الذي ساهم وبسرعة في تحسين المردود العنابي في خط الوسط وبالشقين الدفاعي والهجومي، خصوصا بعد أن تحرر مجدي وبـات هو المحرك للفريق.. اما كلمة السر الهجومية التي منحت العنابي الأفضلية فكانت لماجد محمد الذي بعث برسالة جديدة لاتوري مفادها أنـه يستحق دخـول التشكيلات الاساسية، فصال ماجد وجال في الرواق الايمن، وبدا وجوده مؤثرا في تفعيل تحركات سيبستيان.. لتنقلب الأمـور رأسا على عقب منذ الدقيقة 55 تقريبا بعدما أضحى العنابي الاكثر سيطرة وإستحواذا وتهديدا لمرمى الضيوف وفـي عديد المناسبات التي كـان فيها المنتخب القطري قريبا جدا من التسجيل، بالمقابل لم يجد العمانيون بدا من العودة الى الخلف، ولم تجد محـاولات الـمدرب لغوين نفعا في إستعادة الأفضلية كما في الشوط الأول رغم إستعانته بعدد من اللاعبين أصحاب الخبرة وعلى رأسهم فوزي بشير خلافا للهداف عبدالعزيز المقبالي، فظلت الامور على حالها، وكاد ماركوني أن يعدل النتيجة بعدما تهادت أمامه ركنية خلفان، بيد أنه تسرع في التصرف ليرتكب خطأ داخل المنطقة.

زادت المحاولات العنابية في الدقائق الاخيرة، وسنحت عـدة فرص للتسجيل اولاهـا عبر خلفان الـذي توغل وسدد كرة جـاورت القائم، فيما علت رأسية ماركوني العارضة.. وكما كان ماجد سر قلب معادلة المباراة، فكان صانع التعديل عندما كسب ركلة جزاء في الدقيقة 88 إثر إعثار داخل المنطقة لينفذ خلفان الكرة مسجلا هدف التعادل للعنابي، وهو الهدف الذي أنصف المباراة وأخرجها عادلة على مستوى النتيجة.

شوط ثان جيد أمام الأردن.. والبداية المتعثرة قاسم مشترك

بالرغم من أن التشكيل الـذي اختاره اتوري لمواجهة المنتخب الأردنـي كـان قد توفر على ثمانية عناصر اساسية، الا أن الصورة التي ظهر عليها الفريق الوطني في الشوط الأول لـلـمبـاراة لـم يكن مقنعا بـالـمـرة عندما بسط النشامى أفضليتهم على المجريات ضاربين حصارا مشددا على اصحاب الارض وبوقت مبكر، مقابل تراجع عنابي لم يكن مبررا ولحسن الحظ أن المنتخب الاردني لم يحسن استثمار أفضليته في التسجيل بمرمى الحارس قاسم برهان رغم وصوله المتكرر.

المنتخب القطري بـدأ رويـدا رويـدا يدخل في أجـواء الـمبـاراة من خـلال نقل الـكرات الـى ملعب الضيوف، وإن تأخر هذا الامر الى حدود الدقيقة 19 التي عرفت اول تهديد عبر تسديدة لورانس التي صدها الحارس لؤي العمايرة على مرتين.. الظهور العنابي على مسرح الاحـداث تواصل لكن بنفس خيار التسديد البعيد، عندما جرب وسام حظه بكرة اخـرى مرت بجوار القائم، وكذلك فعل الهيدوس دون جدوى، فيما ظلت الفرصة الأخطر في المباراة مسجلة باسم محمد رزاق الذي ارسل واحدة قوية ناب القائم عن العمايرة في صدها.



«المعلم» شحاتة يكشف لـ« استاد الدوحة » أوراقه الجديدة ويقول:

لست غريباً على الكرة الخليجية

حاوره: محمد صيام

استطاع أن يحفر اسمه في تاريخ الكرة المصرية بحروف من ذهب بعد نجاحه في تحقيق انجازات لم يسبقه لها أي مدرب محلي أو أجنبي بقيادة المنتخب الوطني للفوز ببطولة كأس الأمم الافريقية ٣ مرات متتالية بخلاف أنه كان لاعباً فذاً صاحب امكانيات خاصة جداً جعلته من أفضل من داعبوا الكرة منذ نشأتها بالمحروسة.. إنه حسن شحاتة الشهير بـ«المعلم».

حسن شحاتة بات اسماً كبيراً في التدريب سواء المصري او العربي أو الافريقي بعدما تم تصنيفه بين المدربين العالميين بالإنجازات الضخمة التي حققها مع الكرة المصرية لدرجة أنه يأتي في المرتبة الأولى على أسماء كبيرة في التدريب المصري أو يقف معها على نفس الدرجة من التقدير ابرزهم الراحلان محمود الجوهري ومحمد عبده صالح الوحش.

بعد الإنجازات الكبيرة التي حققها حسن شحاتة مع منتخب مصر تعاقدت معه إدارة نادي العربي القطري لتدريب

‹‹‹‹ مفاوضات العربي كانت الأكثر جدية وسرعة وتنظيماً بين العروض التي تلقيتها

كابتن حسن مرحباً بك على صفحات «استاد الدوحة»..

– الله يرحب بكم وسعيد بتواجدي معكم.

التنظيم والجدية

ما سر تفضيلك للعربي القطري من بين العروض التي تلقيتها مؤخراً؟

– لابد أن اشيد في البداية بمسؤولي نادي العربي القطري لأنهم أجبروني بتنظيمهم وجديتهم على انهاء الأمر بسرعة لم أتصورها واختياري لتدريب الفريق جاء لقناعتي أن مفاوضات مسؤوليه كانت الأكثر جدية والأسرع بين العروض التي تلقيتها في الفترة الماضية من السعودية والإمارات والافريقي التونسي، انها كانت منظمة ومحددة فبمجرد أن عرضوا علي الفكرة طلبوا مني أن أحدد طلباتي أو شروطي وبمجرد ان ابلغتها لهم لم يتوانوا عن قبولها حيث سارعوا بالموافقة على طلباتي دون أدنى مشكلة.

لكنك تلقيت عروضاً عديدة في الفترة الماضية ومن أندية كبيرة ايضاً فما سر تفضيلك للعربي والدوري القطري على وجه التحديد؟

– بالفعل تلقيت أكثر من عرض في الفترة الماضية وكلها تقريباً وصلت لمرحلة الجدية الا انها كانت تسير ببطء شديد، ما تسبب في عدم انتهائها بالإضافة الى ان مفاوضات العربي كانت الأسرع من حيث تلبية الطلبات واظهار المسؤولين تمسكهم بالتعاقد معي ومن ثم لم أتردد في قبول المهمة بالإضافة الى انني متابع جيد للدوري القطري واعلم من هو العربي القطري، فهو أحد الأندية الكبرى مع السد والريان بصرف النظر عن ابتعاده في الفترة الاخيرة عن البطولات بعد ظهور أندية اخرى مثل الغرافة ولخويا. واعتبر نفسي لست غريباً على الكرة الخليجية لانني بخلاف متابعتي لها عشت فيها تجربة ناجحة عن قرب باللعب في الدوري الكويتي والحقيقة ان الكرة الخليجية باتت جاذبة سواء دوري المحترفين القطري أو الدوري الإماراتي أو السعودي الا أن الكرة القطرية اتخذت مساراً جيداً بما تم توفيره للأندية من امكانيات اسهمت إلى حد كبير في صعودها وتفوقها على دوريات عربية كانت تسبقها في أوقات ماضية بما تضمه الأندية من نجوم محليين أو محترفين ممن تم اختيارهم على درجة كبيرة من الكفاءة بصرف النظر عن اسعارهم، ما نتج عنه دوري قوي يتمتع بالإثارة والندية.

آمال في النجاح

هناك من يرى ان اختيارك للعربي ربما يكون مغامرة بعد تجربتك الأخيرة مع الزمالك بالإضافة إلى ان الفريق بعيد عن البطولات في الفترة الماضية؟

– العربي ناد كبير ولدي آمال كبيرة في النجاح معه واعادته من جديد للفوز بالالقاب والبطولات مع الوضع في الاعتبار عدة أمور، ابرزها قوة الدوري القطري والندية والمنافسة بين انديته بالإضافة إلى أنني لم أتول المسؤولية من بداية الموسم لكي اكون المسؤول عن اختيارات اللاعبين المحليين أو المحترفين الخمسة الا أنني لدي رغبة في إنجاح هذه التجربة باذن الله.

ماذا عن جهازك المعاون الذي اخترته هذه المرة؟

– معي محمد وهبة وهو مدرب واعد متميز للغاية، صحيح انني لم أعمل معه مسبقاً الا اني اعلم جيداً امكانياته بخلاف انه كان يعمل مع مدرب مصري كفؤ في السنوات الثلاث الأخيرة هو طلعت يوسف، وعندما اتصلت به لاستئذانه لكي يوافق على انضمامه لجهازي الفني لفريق العربي رحب وأكد لي انه مدرب واع جداً ومثقف ولديه من القدرات التدريبية ما يؤهله لتولي تدريب الأندية الكبرى وكشف لي النقاب حول انه تلقى عروضاً بالفعل لتدريب الإسماعيلي واتحاد الشرطة كمدير فني الا أنه أجلها لأسباب فنية من وجهة نظره في النادي لشعوره بان هناك حالة من عدم الاستقرار يعيشها الإسماعيلي ومن ثم فضل تأجيل الأمر.

ماذا عن عبدالظاهر السقا؟

– عبدالظاهر حصل على دورة تدريبية ويمتلك خبرات عالية من مشواره الاحترافي الطويل في تركيا والمباريات الدولية التي خاضها وهو لاعب واعتزاله مؤخراً دفعني للرهان عليه لأنه يمتلك مقومات المدرب الناجح وسيكون حلقة وصل جيدة مع اللاعبين المحليين أو المحترفين.

لست غريبا على الكرة الخليجية

ألا تخشى من هذه التجربة على اعتبار أنك لم تتول تدريب أي فريق قطري من قبل؟

– أوضحت لك أنني لا اعتبر نفسي غريباً على الكرة الخليجية بشكل عام سواء لعملي في الإمارات او احترافي في الكويت أو بعدما اختصرت القنوات الفضائية المسافات بين البلاد وقطر على وجه التحديد تعيش نهضة كروية واعلامية فمن خلال قنواتها نتابع الدوريات الأوروبية ودوري المحترفين القطري والحقيقة ان من بين الأمور التي اغرتني على قبول العرض أن هناك ميزة في الكرة القطرية تتعلق بوجود مدربين كبار من مدارس مختلفة، ما اثار فضولي لخوض هذه التجربة والاحتكاك بهذا الكم من المدربين الذي يشبه إلى حد كبير ما كان يحدث في بطولة كأس الأمم الافريقية التي كنت اتعامل فيها مع مدارس مختلفة من مدربي المنتخبات وطالما ان النادي يمتلك كل عوامل النجاح فمن المؤكد ان أي مدرب سيرحب على الفور باتخاذ الخطوة التي اقدمت عليها واشعر ان ربنا سيوفقني بإذن الله تعالى وأستطيع النجاح في تحقيق شيء طيب مع الفريق يسهم في اعادة المدرب المصري لمكانته في الدوريات العربية.

ألم تتوافر هذه المزايا في العروض التي تلقيتها في الدوريات العربية الأخرى؟

– لن انكر أن العروض كانت من أندية كبرى ورغم اني كنت لا افضل الكلام في تفاصيل خاصة بها الا أنني سأكشف بعض الجوانب، منها أن العروض كانت من أندية ومنتخبات ايضاً لكن الأكثر جدية الأندية مثلما هو الحال مع النصر واتحاد جدة السعوديين والافريقي التونسي والوداد المغربي وأندية اماراتية وناد بالكويت الا أن المفاوضات لم تمر بنفس المراحل التي مرت بها مفاوضاتي مع العربي ويكفي مثلاً مفاوضات النصر التي كان من الواضح ان هناك من يحاول افسادها بدليل ما حدث في احدى القنوات السعودية عندما انتحل احد الأشخاص شخصيتي واجرى مداخلة تليفونية وأعلن اقترابي من تدريب الفريق رغم ان المفاوضات وقتها كانت متوقفة.

وما حدث في مفاوضات النصر هو ما يدفعني لان احيط أي مفاوضات بالسرية التامة لكيلا اسبب اي حرج للأطراف أو المسؤولين الذين يتفاوضون معي بالإضافة الى انني شخصياً أحب العمل بالمثل الشعبي في مصر «داري على شمعتك تقيد».

أندية محترمة

ما النادي الذي كنت تتمنى تدريبه بين الأندية التي فاوضتك؟

– كلها تقريباً اندية محترمة لكنني كنت مهتما بالمفاوضات مع الافريقي التونسي لان الدوري هناك قوي ويحمل اوجه شبه كبيرة من الدوري المصري.

لا اظنك تتحدث باستفاضة عن تدريب الاندية فهل انتهت مرحلة تدريب المنتخبات في حياتك التدريبية بعد انجازاتك الضخمة







فريقها أملاً في العودة للمنافسة على البطولات من جديد خاصة أنه دائماً ما ينجح في تكوين فرق قادرة على الفوز بالألقاب بالروح العالية والأداء المتميز المهاري الذي يبثه بين لاعبيه.

المعلم يكشف على صفحات «استاد الدوحة» في هذا الحوار الحصري العديد من الملفات التي لم يتحدث فيها من قبل، ابرزها التجربة القطرية وملف تعاقده مع نادي العربي القطري واسباب هذا التعاقد خاصة انه تلقى في الفترة الماضية العديد من العروض سواء من أندية أو منتخبات الا انه فضل الفريق القطري بل وسارع في التوقيع والتعاقد معه خلال فترة وجيزة جداً.

من بين الملفات التي يتحدث فيها المعلم في هذا الحوار ملف تدريب المنتخبات ومدى امكانية عودته لتدريب منتخب مصر مرة اخرى وملف تدريبه لنادي الزمالك وتقييمه لهذه المرحلة واسباب فشله فيها من وجهة نظره بخلاف التحدث عن ازمته مع شيكابالا ومدى صحة انها كانت السبب وراء تطفيشه أو تفضيله للرحيل من النادي وأمور اخرى عديدة يتحدث فيها المعلم باستفاضة وبصراحته المعهودة وهدوء طباعه المعتاد بعيداً عن الدبلوماسية..

هذه حقيقة مشكلاتي في الزمالك وتجربتي لم تفشل

مع منتخب مصر خاصة انك تلقيت عروضاً لتدريب منتخبي المغرب ونيجيريا ورفضتها؟

– أولاً أنا لم أرفض العروض وشرف كبير لي ان يطلب التعاقد معي أي منتخب عربي او افريقي، اعتبر نفسي اكثر دراية وخبرة في تدريب المنتخبات بعد الإنجازات التي حققناها مع منتخب مصر ورغم أن العروض كانت جدية الا أنني لم أكن جادا في التعامل معها مثلما حدث مع الأندية لسبب بسيط هو انني مقتنع تماماً أن الأفضل لتدريب المنتخبات المدرب الوطني وتحديداً هذا الكلام ينطبق على الكرة العربية والافريقية لسبب بسيط انه الأكثر دراية وقدرة على التعامل مع عقلية لاعبيه ودعني اعرب عن سعادتي الكبيرة بتولي رشيد الطاوسي مهمة تدريب المغرب لانه اسم كبير وتوليه المهمة ثقة كبيرة للمدربين العرب لأن منتخب المغرب اسم كبير.

ثانياً المدرب الوطني يمتلك مفاتيح لاعبيه النفسية والمعنوية والفنية وسأضرب مثلاً بمنتخب مصر فما تحقق من انجازات اعتمدنا فيه على اللاعبين المحليين أكثر من المحترفين وتجربتي كانت مثار دهشة للكثيرين خاصة ان أغلب منتخبات افريقيا تضم لاعبين كبارا محترفين في افضل الدوريات الأوروبية الا ان الفارق يتعلق في ان المدرب حالتي يعلم خامة القماشة التي يمتلكها ويحاول قدر استطاعته ان يكيفها بالشكل المناسب الذي يحقق هدفه خاصة ان اللاعبين المحترفين في افريقيا حجم التزامهم ليس عاليا بالدرجة التي تسهم في تحقيق فكر المدرب الأجنبي.

أنا وبرادلي

هل من الممكن ان تعود لتدريب منتخب مصر؟

– هذا الموضوع من الصعب ان نتحدث فيه لعدة اعتبارات ابرزها ان هناك مديرا فنيا يتولى المهمة في الوقت الحالي هو مستر بوب برادلي ومن خلال تجربتي في التعامل معه أراه شخصا محترما ولديه الرغبة في تحقيق شيء جيد مع الكرة المصرية ومن واجبه علي أن اساعده واقدم له النصيحة الخالصة، في الوقت نفسه فإن الظروف التي تعيشها الكرة المصرية صعبة فلا يدري أحد اذا كانت الكرة ستعود ام لا وقبل ما تسألني عن امكانية عودتي لتدريب منتخب مصر اسألني في كورة في مصر ولا لأ وصعوبة ما تعيشه الكرة المصرية من ارتباك، انك تعتمد في الأصل على اللاعبين المحليين بدليل اننا فزنا في بطولة كأس الأمم الافريقية بابوتريكة والحضري – قبل احترافه – واحمد فتحي ووائل جمعة وحسني عبدربه ومحمد شوقي وجدو ومتعب وعمرو زكي وتقريباً الثنائي زيدان واحمد المحمدي اعتمدنا عليهما في البطولتين الأخيرتين اي ان قوام المنتخب من المحليين وليس العكس مثلما هو الحال في المنتخبات الافريقية الكبرى.

ما ردك على من وصفوا تجربتك مع الزمالك بالفاشلة؟

– أرفض هذا الوصف لسبب بسيط انها تجربة ناجحة صحيح اننا لم نفز باي بطولة لكن تعال نتحدث عن وضع الفريق عندما استلمته فقد كان يخرج من دور الـ32 في بطولة افريقيا وصلت به الى دور الـ8 وكان من الممكن ان نتأهل لأبعد من ذلك لولا المشكلات التي حدثت وفي كأس مصر وصلت للمباراة النهائية وخسرت امام انبي رغم انني كنت متقدما ومتفوقا أغلب فترات اللقاء ورحيلي عن الزمالك جاء بسبب شعوري ان هذا بات هو الحل الأخير لان المشكلات كانت تطاردني وتتزايد يوماً بعد الآخر.

لكن مسؤولي الزمالك وفروا لك كل شيء وتعاقدوا مع لاعبين كلفوا النادي 85 مليون جنيه؟

– هذا الكلام غير صحيح بالمرة لأن التعاقدات بدأت في عهد المستشار جلال إبراهيم ووقتها النادي لم تكن أحواله المالية جيدة ثم استكمل استاذ ممدوح عباس ومجلسه المسيرة وتعاقد مع باقي اللاعبين لكن السؤال الذي يطرح نفسه من اين دفع النادي هذه المبالغ التي يتحدثون عنها الآن وكل اللاعبين لم تتقاض مستحقاتهم من الموسم الماضي وبشكل عام لا ارغب في الكلام عن نادي الزمالك أو مسؤوليه لأنني رمز من رموز النادي ومن غير اللائق أن أوجه أي نقد لأن الأشخاص تربطني بهم علاقات وطيدة واختلافنا لن يدفعني لتوجيه أي لوم أو تصريحات في غير محلها لأنني اعشق الزمالك وأعلم جيداً ان الخير الذي وصلت له كان من خلال هذا الصرح الكبير.

شيكابالا والزمالك

هل شيكابالا كان السبب راء رحيلك من الزمالك؟

– شيكابالا وصل بالأزمة للنهاية لأنني كنت «مخنوقا» جداً وأعمل في ظروف صعبة وكل يوم عندي مشكلة مستحقات ولاعب «مش عارف» يحضر التدريب لأن لديه مشكلات مالية وصلت إلى حد ان بعضهم لم يكن يملك ثمن البنزين على حد وصفه وعندما حدثت ازمة شيكابالا توقفت ان يحافظ على النادي لكنهم طلبوا مني أن اتخذ انا اي قرار وتهربوا من تحمل المسؤولية ولأن الظروف كانت صعبة قررت الرحيل لأنني مقتنع ان المجلس كان المسؤول عن معاقبة اللاعب في هذا الخطأ الفج.

مجلس الإدارة اتهمك بانك لم تحترم النادي بدليل ارسال استقالتك مع أحد العاملين في النادي.. فما تعليقك؟

– هذا كلام غير صحيح بالمرة لانني ارسلتها مع كابتن حمادة انور المدير الإداري للفريق والحقيقة انه كان رافضا بشدة استقالتي وحاول يقنعني بعدم التسرع خاصة ان العلاقة التي تربطني به أكبر من كونه إدارياً في الفريق فهو صديق كريم نجلي وأتعامل معه من منطلق اسري وبشكل عام عدت بعدها واستمررت لكن حجم الدعم على الأقل المعنوي توقف تماماً بعد ايقافي لشيكابالا ولو كانت نتائجنا سارت بشكل جيد في بطولة افريقيا لكنا تأهلنا مع الأهلي لكن في المباراة الأولى خسرنا 3/2 بعدما تقدمنا مرتين على تشيلسي الغاني والكل أجمع على انه فريق جيد بعدها خسرنا من الأهلي رغم اننا كنا الأفضل وكان في مقدورنا التأهل لكنني رحلت لأن المناخ ازداد سوءاً وأغلقت هذا الملف ولا ارغب في الحديث فيه.

ماذا عن تعرضك للهجوم من ممدوح عباس؟

– لن اتحدث عن ممدوح عباس فهو شخص اعتبره صديقاً ومن غير اللائق بعد عشرة عمر تقترب من الثلاثين عاماً أن أنتقده واي مسؤول في الزمالك هاجمني لن أرد عليه وفي النهاية انا بنيت فريقا جيدا عندما ستتوافر لهؤلاء اللاعبين الأجواء المناسبة سيكون الزمالك الأفضل من وجهة نظري مع احترامي للجميع.





شرط منحها الصلاحيات الكاملة للتخلص من ظاهرة الموسم

اللجان الفنية في الأندية هل أصبحت ض

نزار عجيب

هي ظاهرة الموسم وكل موسم، مسلسل الاقالات الذي يطال المدربين في دوري النجوم والذي اصبح عادة دائمة دوافعها متعددة ومختلفة وفي كثير من الاوقات لا يغلفها القرار الفني، واذا كان الموسم الماضي شهد استقرارا فنيا بشكل نسبي الا ان الموسم الحالي بدأت فيه العاصفة مبكرا وطالت ثلاثة مدربين حتى الان هم مدرب العربي بيير لوشانتير وشتيلكه في السيلية وجمال بلماضي من لخويا، واصبح البرازيلي باولو سيلاس مدرب الغرافة على المحك ليكون المرشح الابرز للاقصاء في الفترة القادمة بعد سلسلة النتائج المخيبة للفهود في الجولات الثلاث لدوري النجوم حيث اكتفى الفريق بنقطتين من تعادلين مع الخريطيات والعربي مقابل خسارة امام الوكرة في الانطلاقة.

وتفتح الاقالات المبكرة التي طالت ثلاثة مدربين ملفا شائكا حول كيفية التقييم وتوقيت اتخاذ القرار الذي يأتي في بداية الموسم، ويكون عادة سلاحا ذا حدين، فالدوافع التي تنطلق منها هذه القرارات تؤكد ان الاقالة في بداية الموسم افضل بكثير من منتصفه او نهايته لتكون هنالك فرصة للمدرب الجديد من اجل اصلاح ما يمكن اصلاحه خصوصا وان الموسم الحالي يشهد عدة توقفات في الدوري بسبب ارتباطات المنتخب الاول، وبالتالي شجع التوقف الحالي ادارات العربي والسيلية ولخويا لاتخاذ القرار الصعب.

ولعل المشكلة الابرز التي تواجه ادارات الاندية تتمثل في غياب اللجان الفنية التي يمكن من شأنها مساعدتها في اتخاذ القرار الفني والتخطيط للفريق، والملاحظ ان كل الاندية لا يوجد فيها لجان فنية ما عدا العربي الذي كون لجنة حديثة يقودها المدرب عبدالله سعد، ولكن المشكلة ان تكوين هذه اللجنة جاء بعد خراب مالطا حيث تم تكوينها عقب اقالة الفرنسي لوشانتير، وتم تكليفها باختيار المدرب الجديد حيث وقع الاختيار على المصري حسن شحاتة..

انفراد ادارات الاندية بالقرار الفني كثيرا ما اوقعها في مطبات الاخطاء، لان التقييم الصحيح يجب ان يأتي في نهاية الموسم، ولا يستند على انطباعات او مجرد بطولة واحدة حصل عليها المدرب، كما حدث مع مدرب الغرافة الذي كان في طريقه للمغادرة قبل ان يتم التجديد له بعد فوزه بلقب كأس سمو الامير. وهنالك العديد من الحوادث التي اكدت خطأ قرارات سابقة كما حدث مع مدرب الوكرة الحالي محمد بازدرافيتش والذي تمت اقالته من فريق الموج الازرق عام ٢٠٠٧ قبل ان يعود في بداية الموسم الحالي، وهو اعتراف ضمني بالخطأ الاول الذي وقعت فيه ادارة النواخذة باقصائها للمدرب البوسني وعدم منحه الفرصة الكافية حتى يساهم في بناء الفريق وتطوير مستواه.

قرارات إدارية لا تتم تحت التوصية الفنية

بازدرافيتش أحرج إدارة الوكرة التي صححت خطأ عمره خمس سنوات

رغم مرور تسعة مواسم او يزيد على بداية تطبيق دوري المحترفين (النجوم) حاليا واكتمال منظومة الاحتراف تقريبا في كل الاندية القطرية الا ان كل الاندية في الوقت الحالي لا توجد فيها لجان فنية تساهم في مساعدة الادارات على اتخاذ القرار الفني فيما يخص المدربين والاداريين بكيفية الاختيار والتقييم الصحيح لهذه العناصر التي تمثل الركائز الاساسية في كل فريق.

لقد اضحت ظاهرة اقالة المدربين متواجدة في كل موسم وبشكل كثيف، خاصة وهي تأتي في بداية الموسم وهو مايؤكد غياب الرأي الفني وسيادة القرار الاداري الذي يكون عادة خلف هذه الخطوات خاصة عندما تأتي بشكل سريع ومع بداية الموسم وهو الامر الذي يضع هذه الادارات امام المسألة من قبل جماهيرها خصوصا وانها تهدر الاموال والجهد في قرارات سريعة لا يكون خلفها اي سند.

ولعلنا هنا نلوم اعضاء الجميعات العمومية الذين لا يلعبون اي دور في محاسبة ادارات الاندية على القرارات التي يتم اتخاذها وغالبا تكون فردية وليس لها اي سند من قبل الجماهير واعضاء الجمعية العمومية الذين يفترض ان يلعبوا الدور الاساسي في مثل هذه الاحوال..

الكثير من القرارات الادارية التي طالت المدربين وابعدتهم من الملاعب لم تكن سليمة باي حال من الاحوال، والامثلة كثيرة جدا في المواسم الماضية والذي شهد تسجيل حالات ربما كانت تستحق الدخول في موسوعة غينتس للارقام القياسية اسوة بما حدث مع مدرب الاهلي الصربي الذي تمت اقالته منذ الجولة الثانية لدوري الموسم الماضي، وهي اسرع اقالة ربما لمدرب في دوري النجوم.

اهدار المال والوقت في دوري النجوم اصبح منتشرا بشكل كبير مع مسلسل الاقالات المستمرة، فلا يعقل ان تكون الاقالات بالفعل اسهل من شرب (الكرك) لتأتي في لحظات انفعال وغضب ولا يكون خلفها اي دوافع، خصوصا عندما تأتي خلف نتائج مخيبة بمباريات الدوري ولا تكون مع نهاية الموسم الذي يكون انسب الاوقات لاجراء التقييم الصحيح..



البوسني محمد بازدرافيتش أحرج الإدارة الوكراوية

لعل من المواقف التي تدعم سيطرة القرار الاداري وتغوله على الرأي الفني ما حدث في نادي الوكرة مع المدرب البوسني محمد بازدارفيتش الذي يقود الفريق في الموسم الحالي، فالمدرب البوسني ليس بغريب على قلعة النواخذة لانه سبق وان درب الفريق في مطلع موسم 2007 وقاده الى مستوى جيد، الا ان المدرب تم ابعاده في فترة الانتقالات الشتوية وقبل ان يكمل اول ستة اشهر.

ويبدو ان الادارة الوكراوية احست بالخطأ الكبير نتيجة استبعادها لهذا المدرب الذي صنع لاعبين وساهم بشكل واضح في تطوير مستوى الفريق، بدليل اعادتها للمدرب بعد خمس سنوات من اقالته الاولى، وهي حادثة للمرة الاولى ربما في الملاعب القطرية عندما يستغني ناد عن احد مدربيه ويعيده من جديد.

اعادة المدرب البوسني للفريق الوكراوي تحوي اعترافا ضمنيا بخطأ القرار الاول عندما تم الاستغناء عنه بعد فترة ستة اشهر، وهي لاشك فترة قصيرة لايمكن الحكم فيها على اي مدرب، فالادارة الوكراوية لم تستند في قرارها لاي رأي فني بل كان القرار اداريا من الدرجة الاولى، وهو ما يكشف حجم الخطأ الكبير الذي سقطت فيه وتسببت في اعادة فريقها خطوات كثيرة وكبيرة الى الوراء، لان استمرار المدرب لموسمين او ثلاثة مع تلك المجموعة من اللاعبين كان حتما سوف يمنح الفريق الوكراوي فرصة المنافسة على البطولات في المستقبل.

المدرب البوسني اثبت انه قادر على صناعة فريق مختلف وذلك عندما قاد الموج الازرق في بداية دوري الموسم لتحقيق ثلاثة انتصارات في دوري النجوم، وهي نتائج لم يسبق للوكرة ان حققها في الوقت القريب، حيث جاء الرد قاسيا من المدرب الذي قدم درسا للادارات بضرورة منح المدرب فرصة اكبر وتقييمهم بالشكل الصحيح وتجنب القرارات الادارية التي تستند للانطباعات والانفعالات العاطفية.



...رورة لإيقاف مسلسل إقالات المدربين؟



كيفية الاختيار وأسس التقييم للأجهزة الفنية أسئلة حائرة تبحث عن إجابات

اللجان الفنية في الأندية هل تصبح قرارا من قبل اتحاد الكرة؟

وجود اللجان الفنية في الاندية لم يتخط مرحلة الهمس والحديث خلف الابواب، الا انه لم يبق واقعا في الوقت الحالي، ورغم ان الاندية لديها العديد من اللاعبين السابقين من اصحاب الخبرات الا انهم يبقون خارج اسوار هذه الاندية والتي لا تشجعهم للدخول في اروقتها من اجل احتلال مقاعدهم الطبيعية ولعب الدور الاساسي في خدمة الادارات من خلال تواجدهم في اللجان الفنية التي تكون عادة هي مقاعدهم الطبيعية.

اللجان الفنية الغائبة عن الاندية اصبحت ضرورة بحيث يكون تواجدها مرتبطا بمنحها القرار ولا تكون مجرد (ديكور) ليقف من خلفها القرار الاداري والذي يكون عادة هو المسيطر في مثل هذه الاحوال، فالاندية دفعت الكثير من اخطاء اقالات المدربين وحالات التخبط المستمرة في هذا الاطار، فلم يعد اليوم مثل الامس خاصة وان الاندية يفترض ان تكون وصلت الى مرحلة من الاحترافية تمكنها من وضع اللجان التي تساعدها على القرارات الفنية بدلا من الدخول في حالة من الشد والجذب التي كثيرا ما وضعها في الطريق الخطأ.

ومثلما اصدر اتحاد الكرة العديد من التعليمات السابقة للاندية قد لا يكون مستبعدا ان يصدر قرار تكوين اللجان الفنية ليكون ملزما لكل الادارات، وذلك حتى يساهم الاتحاد في استقرار الموسم من خلال المحافظة على وجود المدربين واختيارهم بالشكل الصحيح من البداية، وضمان وجود التقييم الذي يمنحهم حقهم.

ولكن تبقى المشكلة الاساسية ربما في كيفية ايجاد الحماية لهذه اللجان ومنحها القوة التي تجعلها مستقلة وقادر على اتخاذ القرار الصحيح دون اي تأثيرات من قبل الادارات التي عادة قد تتفهم المواقف الصحيحة لهذه اللجان الفنية التي قد تتماشى عكس رغباتها الشخصية وتوجهاتها التي تكون عادة بناء على العاطفة ولا تستند الى القرار الفني الذي يكون من صميم عمل هذه اللجان.

ويمكن للاندية ان تستعين بلاعبيها السابقين الذين هم عادة يتواجدون في النادي بشكل مستمر او جلب مدربين اصحاب خبرة لكي يقوموا بهذا الدور وتكون عيونهم مفتوحة على اللاعبين والمدربين في النادي طوال الموسم.



عبدالله سعد يقود أول لجنة فنية في النادي العربي

عاصفة الاقالات بدأت مع مدرب العربي بيير لوشانتير والذي تم ابعاده من قيادة فريق الاحلام عقب النتائج المخيبة في الجولات الثلاث لدوري النجوم والتي لم يحصل فيها فريق الاحلام الا على نقطتين من تعادلين مع الخور والغرافة حيث كان الفريق سقط في اولى الجولات بالخسارة امام السد، تلك النتائج جعلت مجلس ادارة العربي يتخذ قرار تكوين لجنة فنية في النادي تكون مسؤوليتها اختيار ومتابعة المدربين ومساعدة الادارة في اتخاذ القرار الصحيح.

ورغم ان الخطوة في تعيين لجنة فنية بالعربي جاءت متأخرة بعض الشئ الا انها ايضا وجدت الاستحسان لانها بذلك سوف تساعدهم في اتخاذ القرار الصحيح بالمستقبل القريب، وكان اول قرار لهذه اللجنة الفنية باختيار المدرب المصري حسن شحاتة الذي سيتولى قيادة الفريق في الفترة القادمة، وكانت هذه اللجنة فضلت المدرب المصري الشهير من بين اكثر من ثلاثين اسما تم عرضها على الادارة.

ولاشك ان مهمة اللجنة الفنية في النادي العربي والتي يقودها المدرب عبدالله سعد يفترض الا تتوقف عند حدود اختيار المدرب الحالي للفريق بل يفترض ان تمتد لاكثر من ذلك وتساهم في تقييم اللاعبين المحترفين والمدرب الجديد، وذلك حتى تقدم الرأي الصحيح لمجلس الادارة من اجل محاولة اتخاذ القرار الفني الصحيح مستقبلا فيما يخص المدربين واللاعبين.

خطوة ادارة العربي في تكوين لجنة فنية او اقتضتها الضرورة في الوقت الحالي، الا انها جاءت لتصحيح الاوضاع خصوصا وان قرار استمرار المدرب لوشانتير كان قرارا اداريا في ظل عدم وجود اللجنة الفنية وقتها مع نهاية الموسم الماضي، وبالتالي كانت تلك احدى الاخطاء الكبيرة التي دفع ثمنها الفريق في بداية الموسم الحالي، وبالتالي احست ادارة حتمي الهتمي بأهمية وجود القرار الفني الذي يدعمها بشكل كبير للوصول الى الطريق الصحيح.

وجود عبدالله سعد على رأس اللجنة الفنية للعربي من شأنه ان يمنحها الكثير خصوصا وان سعد هو رئيس جهاز الكرة في الوقت الحالي اضافة الى تواجده الدائم في النادي ومتابعته لعمل المدربين ومستويات اللاعبين يمنحه القدرة على التقييم الصحيح.



«استاد» تطرح ملف تغيير المدربين على طاولة النقاش مع الخبير عبدالمجيد ش

إقالة بلماضي «صدمتني» وبإم

حاوره/ طارق العتريس

لا شك بان ملف تغيير المدربين يبقى هو الملف الاهم والاكثر سخونة والاكثر اثارة للجدل بين كافة المحللين والمتابعين بشكل خاص لدوري النجوم هذا الموسم وخاصة وان رياح التغيير قد هبت مبكرا لتعصف بثلاثة من مدربي انديتنا مبكرا وبعد ٣ جولات فقط والضحايا هم الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا والفرنسي

بدأت الحوار وسألته: بشكل عام متى يجب تغيير المدربين؟

– فأجابني قائلا: اذا توافر للمدرب كل الامكانيات ولم يحقق نتائج ايجابية لابد من تغييره، وارى ان لوشانتير كان لديه الوقت الكافي لكي يعرف فريقه والمنافسين واعتقد ان شتيلكه ايضا كان لديه الوقت لانه مقيم في الدوحة ويعرف المنطقة ويعرف اللاعبين ويعرف المنافسين، ولكن بدايته كانت سيئة جدا بعد خسارته 3 مباريات ومن مصلحته ومن مصلحة النادي ان يتم الاستغناء عنه واقالته كانت طبيعية، ولا ادري – يضيف شتالي – لماذا عندما نتكلم عن اقالة اي مدرب.. كأننا نتكلم عن العقاب وهي مجرد مسألة انقاذ، فالمدرب عندما يدرب ويحقق نتائج سلبية ويغير طرق التدريب ويغير التشكيلة والتكتيك وكل شيء وطالما ترى الجماهير والصحافة ان المدرب هو سبب النتائج السلبية تأتي اقالة المدرب وتتحول المسؤولية عند اللاعبين وتبقى مسألة «الصدمة السيكولوجية» ونسبة النجاح في العالم كله بعد تغيير المدربين تصل الى 70 % وفيما يخص تغيير بلماضي لا اقول بانه قدم مجهودا جبارا وكما كنت اعرف جريتس الناجح مع الهلال السعودي ولكني عرفته الفاشل جدا مع منتخب المغرب.

الصدمة السيكولوجية

اقاطعه مؤكدا بان قراءة مستقبل المدربين ستكون في موضع اخر من الحوار ولكن كيف يمكن ان يحدث تغيير المدرب الصدمة النفسية الايجابية على اللاعبين؟

– هذا حقيقي وهي تسمى بـ «الصدمة السيكولوجية» وهي كما قلت تحقق نجاحا بنسبة 70 % في العالم وهي تحدث الان مع منتخب فرنسا الذي غير لوران بلان بعد ان صادفته مشاكل عديدة وتم تعيين دوشان ويتوقعون منه الكثير الان، وفيما يخص بلماضي فانني اعتقد ان دوره كان ايجابيا خلال السنتين اللتين قضاهما ولكن ربما الشيء السلبي الوحيد هو مشاركته في دوري الابطال الاسيوي حيث ينفق المسؤولون في قطر الملايين وتبتعد الاندية القطرية عن منافسات كأس الابطال القاريه لانه ليس من المعقول ان يكون لديك لاعبون مثل نيانج وبلحاج وكيتا وغيرهم من اللاعبين الدوليين فعلى اسوأ تقدير لابد ان يكون احد الاندية القطرية في مربع دوري الابطال.

ولكن ما هي القواعد التي تستند عليها عملية تغيير المدربين من وجهة نظرك؟

– ببساطة شديدة عندما تلاحظ النتائج السلبية ومردود اللاعبين اقل مما يجب واداء الفريق ككل لا يكون مقنعا.. وكذلك من ناحية اللياقة البدنية ومن ناحية التكتيك وعندما لا ينضبط اللاعبون داخل الملعب ولا تكون هناك اي قناعة بالمدرب..

ولكن الى اي مدى يتم الصبر على المدرب ويتم منحه الفرصة؟

– اعتقد انه في حالة شتيلكه «السيلية» لا يجب الانتظار كثيرا وايضا فانه في مصلحة بلماضي لابد ان يقع التغيير ولابد ان تحدث الصدمة السيكولوجية لان المسؤولين قدموا الكثير من خلال انتدابات عديدة للاعبين ولهذا كانوا يترقبون الكثير مثلما حدث للهلال السعودي بدوري الابطال فالفريق لديه الامكانيات والخبرة الكثير ثم ينهزم بالاربعة ولا يلعب في نصف النهائي فالادارة التي تعاقدت مع المدرب الفرنسي كومبواريه ولديه فريق جاهز..

اقالة صدمتني

ولكن بلماضي في اخر مبارة له مع لخويا بفوزه على الغرافة بالخمسة نجح في تقديم افضل وداع من خلال رسالة خاصة؟

– بصراحة اعتبر ان اقالة بلماضي صدمة بالنسبة لي لان فريق لخويا كان متألقا سواء من الناحية البدنية اوالتكتيكية او الانسجام وكل شيء كان محسوبا لصالح بلماضي.

هل كان من الواجب الصبر على بلماضي ومنحه فرصة اطول ام ان ادارة لخويا لا تريد الدخول في مغامرة ولهذا اتخذت قرار التغيير سريعا؟

– اقول سبحان مغير الاحوال وحتى اللحظة الاخيرة لم اسمع الا كل خير عن بلماضي من جماهير ومحللين فالرجل يعرف ميدانه جيدا واقنع الجميع كلاعب ثم كمدرب فالبعض يقول بان ادارة النادي وفرت له اللاعبين ولكن امامه المنافسون الاخرون بحجم السد والريان وغيرهما وبهدوء حقق النتائج الايجابية ولكن ربما سوء نتائج في دوري الابطال الاسيوي اثر على مردوده في بداية الموسم الحالي.

ولكن ربما كان بلماضي بحاجة للمزيد من الخبرات التدريبية عطفا على نتائج فريق لخويا اسيويا خاصة وانه لايزال في طور استكمال شهاداته التدريبية؟

– ولكن الخبرات التدريبية اكتسب بعضها ولايزال يكتسبها بدليل نجاحة الكبير في الفوز بلقب الدوري في الموسم الاول ثم في الموسم الثاني نجح في الفوز على الكبار.

تغيير المدرب من حق الرئيس

من يتخذ قرار الاستغناء عن خدمات المدرب.. هل رئيس النادي ام مجلس الادارة بغالبية الاراء ام يجب ان تكون هناك لجنة فنية خاصة لتقييم عمل المدرب؟

– ارى ان رئيس النادي هو صاحب القرار بموافقة مجلس الادارة ولكن لا اعتقد ان ناديا مثل لخويا ليس لديه انصار كبيرة من الجماهير ويعاني من ضغوط الجماهير كما هو حال اندية اخرى مثل الريان او العربي.

ولكن سؤالي بشكل عام وليس تحديدا على اندية محددة.. من يملك صلاحيات تغيير المدرب؟

– في كل الاندية الكبيرة دائما تأتي الضغوط والمطالب من الجماهير ومن الصحافة التي تؤثر على الادارات التي تجتمع ثم تترقب

شحاتة أمام تحد كبير والمصريون يطالبونه بتعويض خيبته مع الزمالك

الصدمة السيكولوجية للاعبين عقب تغيير المدربين تحقق نجاحا بنسبة ٧٠ ٪





شتالي في حوار استثنائي:

كان جريتس تكرار نجاحه السابق مع الهلال

لوشانتير مدرب العربي والالماني شتيلكه مدرب السيلية وفي هذا الحوار فتحنا مع الخبير الشهير عبدالمجيد شتالي الملف لنتعرف معه عن التوقيت المناسب لتغيير المدرب ومن صاحب هذا القرار الفني في المقام الاول وتحدثنا عن الصدمة السيكولوجية ومدى تأثيرها على اللاعبين عقب التغيير ومقارنة ما يحدث عندنا في الاندية العربية وهناك في اوروبا وفاجأني شتالي موضحا بان ما يحدث عندنا لا يختلف كثيرا عما يحدث في اوروبا مؤكدا على دور الضغوط الجماهيرية والاعلامية في التعجيل بالتغيير كما تحدثت مع شتالي خلال الحوار عن مستقبل جريتس وشحاتة والكنزاري وما هي فرص نجاحهم في المهمات الجديدة القادمين عليها والتي ستبدأ بعد ايام قليلة وبدون الاطالة في التقديم ندعوكم للتعرف على اراء وافكار شتالي وقراءته الخاصة لملف تغيير المدربين.

ويأتي القرار النهائي من رئيس النادي.

ولكن البعض يرى انه من الاصوب ان تكون هناك لجنة فنية استشارية تتولى عملية التقييم؟

– هذه اللجنة الفنية لا تستطيع ان تقدم شيئا امام احتجاجات الجماهير ولا اعتقد انه سيكون لها تأثير كبير. ضغوط الجماهير والإعلام «الأقوى»

هل هذا يعني ان اللجنة الاستشارية الفنية ليس بامكانها طرح توصيات فنية مدروسة على مجلس الادارة بمواجهة ضغوط الجماهير والاعلام؟

– هذه المسائل العلمية والفنية لا نعتمد عليها كثيرا في الاندية العربية ولم اشاهد مثل هذه الاشياء وحتى في اوروبا ولا أعتقد ان مدربا مثل مورينيو ينتظر قرار لجنة فنية لتقييم عمله قبل ان يقوم مجلس الادارة باقالته ولكن الجماهير والصحافة هم اصحاب التأثير الاكبر! وهذا ما اشاهده في ايطاليا وفرنسا واسبانيا وحتى في انجلترا ومن الاشياء الغريبة ان مدربا مثل أرسين فينجر يدرب منذ اكثر من 15 سنة ولم يحقق اي انجاز ولم يفز باي شيء منذ 6 سنوات ولكنهم راضون عليه.

وعلى العكس فان المدرب انشيلوتي تأتي جماهير تشيلسي ويحتجون عليه حتى تم تغييره بناء على الضغوط وجاء المدرب دي ماتيو وحقق كأس الابطال وهو الان متصدر الدوري الانجليزي ولذلك فان تغيير المدرب في تشيلسي كان قرارا ناجحا.

ولكن الصدمة السيكولوجية على اللاعبين كان لها دور مهم؟

– اكيد.. كما قلت لانه عندما يكون النادي في ازمة فان الصحافة والشارع الكل يركزون على المدرب باعتباره المسؤول وعندما تتم اقالته تصبح المسؤولية عند اللاعبين وكأن الادارة تقول لهم الان المسؤولية اصبحت عندكم نريد مشاهدة مستواكم وهذا بفضل «الصدمة السيكولوجية» وتغيير المدرب يحدث مع الابقاء على نفس اللاعبين.

كيف تقرأ مستقبل جريتس مع نادي لخويا؟

– لا اقول باني عشقت جريتس ولكني احترمته كثيرا عندما كان في مارسيليا واحترمته اكثر مثل كل رياضي مع نادي الهلال حيث لم تكن لديه مشاكل شخصية ولكنه في حياته اليومية تغير تماما وحتى مع عائلته واثرت كثيرا على مردوده ولكن تجربته مع منتخب المغرب كانت خيبة كبيرة جدا وراتبه من الممكن ان يتقبله السعودي والقطري ولكن الشعب المغربي لا يمكن قبوله، واذا حصل جريتس على الملايين في السعودية او في الدوحة لا توجد مشكلة ولكن عندما يحصل عليها من الاخوان المغاربة فانها تعد خسارة كبيرة عندما تحدث النتائج السلبية وفي كل مرة تذكر الصحافة والشارع الملايين التي يحصل عليها ولا يذكرون شيئا عن الفنيات.

مستقبل جريتس

ولكن ماذا تتوقع له مع لخويا؟

– اتوقع ان يقدم مردودا مثل الذي قدمه في نادي الهلال ويعود لمستواه التدريبي خاصة ان لديه لاعبين محترفين يأخذون الملايين ويعرفون واجبهم جيدا وجريتس امام مسؤولية كبيرة.. فهو تعاقد مع ناد ناجح وليس نادي درجة ثانية لكنه ناد عنده الامكانيات لكي ينجح.

شحاتة مطالب بكسب الرهان

تحدثت معك في حوار سابق عن حسن شحاتة واشدت بنجاحه مع المنتخب المصري وتطبيقه لطريقة 2/5/3.. فهل تتوقع نجاحه مع فريق العربي وهل لديه الادوات التي يطبق بها هذه الطريقة؟

– لا اتكلم عن الخطة ولكني اتكلم عن عمل حسن شحاتة خاصة ان الناس كلها تعرف انجازاته مع المنتخب المصري ولكنه يراهن اليوم مع النادي العربي الذي قدم له عقدا مثاليا وهناك ثقة كبيرة فيه وقد تحدثت مع بعض جماهير العربي والمسؤولين الذين ينتظرون منه الكثير بعد خيبة امله مع نادي الزمالك هذا الموسم ويعرف شحاتة ان مهمته ليست سهلة وامامه 5 منافسين بامكانيات اقولها بصراحة افضل مما هي متاحة له في العربي وعليه ان يكسب الرهان لانه لعب في كؤوس افريقيا ضد منافسين اقوى من منتخب مصر وبالاخص كوت ديفوار والكاميرون وغانا ونيجيريا وفاز بالرهان 3 مرات وما قدمه مع منتخب مصر تتمناه جماهير العربي.

هل تعتقد ان قبوله مهمة تدريب النادي العربي يعتبر مغامرة كبيرة؟

– شحاتة يعمل على مستقبله ومستقبل عائلته ثم تأتي بعد ذلك الكرة والرياضة واعتقد انه يفكر الان في نهاية مشواره التدريبي وهو يعرف جيدا ان الكل يترقبه خاصة من الجاليات العربية في كل دول المنطقة.

ولكن الادوات الفنية المتاحة له في النادي العربي ليست مماثلة لما كان متاحا له مع منتخب مصر؟

– ولكن لديه الوقت حتى يتم توفير بعض الانتدابات للاعبين وهو المسؤول عن هذه الاشياء ودائما عندما يدرس المدرب العقد لا يتكلم فقط عن الفلوس ولكنه يتكلم ايضا عن الانتدابات ويقارن امكانيات فريقه مع المنافسين السد مثلا والغرافة.

هذا يعني ان شحاتة امام تحد كبير والكل يترقبه؟

– الكل في العالم العربي وبالاخص المصريون الذين يعيشون في الخليج لان هناك انصارا لشحاتة من الزملكاوية الذين لا يعجبهم خيبة الزمالك مع شحاتة هذا الموسم و لكن شحاتة لديه شخصية قوية يستطيع ان يقدم شيئا.

تذكروا كلماتي!

– انتقل معك الى المدرب الكنزاري فهل يستطيع تعويض شتيلكه مع نادي السيلية خاصة انه لن يعاني من ذات الضغوط التي يتعرض لها كل من جريتس وشحاتة؟

– اعرف الكنزاري جيدا وثقتي كبيرة جدا في قدراته حيث سبق له تدريب المنتخب التونسي ثم الترجي وهذا الموسم مع فريق البنزرتي الذي لا يملك خبرة الكبار مثل الترجي والافريقي ولكنه قدم موسما مثاليا وهو مدرب مثقف جدا في الكرة ولاعب دولي قديم في الترجي ولديه الرغبة في النجاح وصحيح ان الضغوط المفروضة عليه اقل مما هي على جريتس او شحاتة لكنه يعرف عمله جيدا وسوف تتذكر كلماتي ان الضغوط موجودة في كل مكان والكنزاري ليس مدربا مغامرا وهو شاب طموح وكل الفرق في تونس تبحث عنه.

الكنزاري مدرب طموح ومثقف كرويا والضغوط الملقاة عليه «أقل»

لا ادري لماذا نتعامل مع قرار اقالة المدربين وكأنه عقاب وهو حل للإنقاذ



المحترفون الأجانب الجدد والذين أُعيد تدويرهم في ميزان «استاد الدوحة»..

نجوم الصفقات الجديدة ماذا فعلوا؟.. وملا

ناصر الحربي

عن القادمين الجدد إلى دوري النجوم بموسمه الجديد أكانوا (أجانب أو آسيويين) الذين استقدمتهم فرق الدوري لتعزيز صفوفها في موسم ساخن نستطلع ما الذي قدمه هؤلاء في ثلاث جولات من دوري النجوم، وهل شكلوا حقا إضافة نوعية للفرق التي استقدمتهم وللدوري بشكل عام.

الحقائق على أرض الواقع أعني المنافسات فوق المعشبات الخضراء لملاعبنا الفريدة من نوعها على مستوى المعمورة تفصح عن أن ليس كل القادمين الجدد لدورينا وعددهم ١٧ نجما جديدا قد قدموا المطلوب منهم، بل كان بعضهم عالة على فرقهم.. علما بأن بعض الأندية قد تعاقدت مع نجوم سبق لهم اللعب لأندية أخرى بالموسم الفائت وعددهم تقريبا ١٣ نجما أجنبيا وحالهم مع ما قدموه كحال القادمين الجدد، - ونشير هنا إلى اننا نصف المحترفين الأجانب بالنجوم نسبة لتسمية «دوري النجوم» بالطبع ليس إلا اما النجومية فحالها مختلف.

وهؤلاء الـ ١٣ أيضا سنستعرض ما الذي قدموه أيضا في اطار الحديث عما قدمه القادمون الجدد والذين كما أسلفنا بلغ عددهم ١٧ نجما جديدا توزعوا على كل أندية دوري النجوم عدا نادي الجيش الذي احتفظ بمحترفيه الأجانب الأربعة من الموسم الفائت والخور الذي تعاقد مع لاعبين سبق لهم اللعب له من قبل.

وللتذكير ووفقا لتوزع «الجدد» على الأندية فلقد ضم العربي ٤ نجوم جدد هم المغربيان حسين خرجة ويوسف حجي والبرازيلي باري والاسترالي ماثيو وضم، ولخويا ٢ هم السنغالي ايسار ديا والمالي كوليبالي، والغرافة ٢ أيضا هم البرازيلي اليكس والاسترالي بريشيانو، وتعاقد أم صلال مع ٢ هم الغيني والاسترالي ساشا، والخريطيات مع ٢ هم البرازيلي ديمنغوس والإيراني تيمورنيان، والسيلية مع ٢ هما التونسي خالد القربي والكوري الجنوبي كيم، والسد مع نجم جديد هو الاسباني

القادمون الجدد ماذا فعلوا؟

بعد ان ظل (الشارع الكروي) منشغلا بما ستسفر عنه الصفقات الجديدة الـ 17 – المتمثلة بالقادمين الجدد – وكذا الـ 13 – المتمثلة بالجدد الذين أُعيد تدويرهم بين الأندية – بعد ان ظل الشارع الكروي منشغلا بهذه الصفقات الجديدة التي عقدتها الأندية، ليكون لسان الحال مفاده السؤال الكبير إياه.. هل ستأتي مثلها صفقات جديدة بالجديد المفيد للفرق؟.. جاء الان وقت الإجابة أو لنقل التقييم لمستوى إيجابية هذه الصفقات حتى وان كنا في بداية الموسم الجديد مع مرور ثلاث جولات فقط من الدوري، والأكيد اننا ندرك تماما ان المنطق يرفض مبدأ التقييم الان أو الحكم على الصفقات الجديدة التي عقدتها الأندية بانها صفقات فاشلة أو ناجحة، غير اننا سنقيم العطاء في ثلاث جولات، لنعرف هل استفادت الأندية من الملايين التي صرفتها على القادمين الجدد خصوصا في ظل متابعة ومراقبة المتابعين والمهتمين لما صنعه نجوم تلك الصفقات في دوري النجوم وهم الذين رافقت قدومهم أو لنقل بعضهم تحديدا هالة إعلامية كبيرة.

«راؤول ونيلمار».. المشاهير والجديد المفيد

الحكم على ان الصفقات الجديدة قد كانت رابحة أو فاشلة بكل تأكيد ينطلق من العطاء الذي قدمه نجوم تلك الصفقات، ومدى تحقيقهم للإضافة النوعية لفرقهم وللدوري الذي يتابعه الكثير على مستوى عربي وعالمي خصوصا في ظل متابعة نجوم تلك الصفقات المدوية التي تابعها المهتمون على مستوى العالم ككل، وكيف لا يحدث ذلك ونجومها هم من الأسماء الكروية الذائعة الصيت أو لنقل المعروفة أكان في أوروبا أو في البرازيل، ونعني تحديدا النجم الاسباني الاسطوري الدولي السابق ونجم ريال مدريد وشتالكه الالماني «راؤول جونزاليس» صفقة السد المدوية، والدولي البرازيلي السابق نيلمار القادم من نادي فياريال الاسباني، والبرازيلي الاخر اليكس القادم من نادي كورينثيانز البرازيلي بطل امريكا الجنوبية للموسم الجديد والذي ساهم اليكس في وصوله الى لقب الليبرتادورس.

وراوؤل ونيلمار والكيس اختلف معهم الأمر كثيرا في العطاء، فالأول والثاني قدما مع فريقيهما السد والريان ما يشفع لهما حيث برزا كهدافين قادا فريقيهما للانتصارات المنتظرة، وها هو نيلمار يتربع على صدارة الهدافين بأربعة أهداف ويليه راؤول بثلاثة أهداف مع العراقي يونس محمود والبرازيلي خوليو سيزار، وراؤول تميز ليس بكونه هدافا كما معروف بل كقائد لعب صاحب تأثير كبير، فيما الثالث «اليكس» لا يزال بعيدا عن العطاء المنتظر منه مع فريقه الغرافة الذي يعاني في الدوري وحتى في كأس النجوم التي مني خلاها بخسارة ثقيلة بخمسة أهداف أمام لخويا.

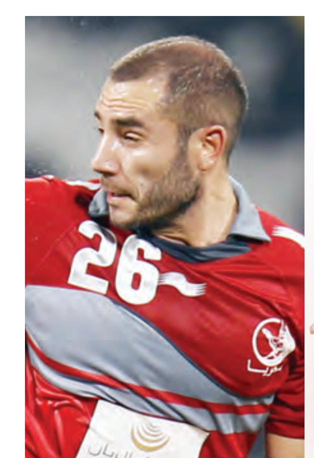
ومثلها أسماء – راؤول ونيلمار واليكس – بعيدا عن تقييم عطائها الذي هو سابق لأوانه كما قلنا.. إلا ان أهمية تواجدها في دوري النجوم واضح من خلال جذب الاهتمام والأنظار للدوري خصوصا ان هناك من يتابع مثلها نجوم كبيرة في اوروبا والبرازيل تحديدا.



لايين الأندية هل ذهبت سدى؟

الشهير راؤول جونزاليس ومثله الريان مع البرازيلي المعروف نيلمار والوكرة مع الفرنسي فراو.

اما عن المحترفين الأجانب الـ ١٣ الذين تعاقدت معهم الأندية فيما سبق لهم اللعب لأندية أخرى فهم الجزائري مراد مغني لاعب أم صلال والخور بالموسم الفائت الذي تعاقد معه لخويا، والأردني حسن عبد الفتاح والبلجيكي ممادو كاه الذي تعاقد معهما الخور بعد ان كان قد أعلن عن الاستغناء عنهما من قبل علما بأن ممادو كاه سبق له اللعب لنادي قطر أيضا، وكذا البرازيلي افونسو لاعب الريان الذي تعاقد معه الغرافة، والكونغولي ديوكو القادم من الأهلي الذي تعاقد معه الخريطيات، والمغربي يوسف سفري والعراقي قصي منير والايراني هادي عقيلي لاعب العربي بالموسم الفائت والإيفواري بكاري كونيه لاعب لخويا بالموسم الفائت.. والرباعي تعاقد معهم نادي قطر علما بان سفري وقصي سبق لهما اللعب لقطر من قبل، فيما تعاقد أم صلال مع المغربي عثماس العساس القادم من الغرافة ومواطنه سعيد بو طاهر الذي لعب للوكرة بالموسم الفائت، واخيرا البوركينابي ممادو داغانو والإيفواري ارونا دنداني المنضمين للسيلية والأول سبق له اللعب للسيلية قبل انتقاله للخور ولخويا والاخر لعب للخويا والغرافة بالموسم الفائت.



مغني ومعاناة الإصابات

الجزائري المعروف صانع اللعب المتميز مراد مغني الذي تعاقد مع لخويا ليكون كبديل عن التونسي يوسف المساكني الذي سيقدم في الميركاتو الشتوي لم يظهر بعد مع فريقه الجديد في دوري النجوم بسبب الإصابة التي أبعدته عن الملاعب، قبل ان يعود في اخر مواجهة لفريقه بكأس نجوم قطر أمام الغرافة. والحقيقة ان الموهوب «مغني» لم يقدم بعد منذ قدومه الى ملاعبنا بالموسم الفائت في عقد مع نادي أم صلال ثم عندما ذهب كمعار الى نادي الخور وأخيرا بعد انتقاله إلى لخويا لم يقدم المأمول منه، وأصلا كيف يقدم المطلوب منه وقد قضّى غالبية الوقت في اصابات وهي مشكلة «مغني» الذي ظل يعاني من الإصابات حتى ما قبل قدومه الى أم صلال، والحقيقة انه بحاجة الى تأكيد حضوره إن كان يستطيع فعلا بعد تعافيه من إصاباته بالطبع، إذ يتطلب موقفه الشيء حاليا الإثبات بأنه نجم حقيقي كما هو معروف عنه منذ كان في الدوري الإيطالي مع نادي لاتسيو الإيطالي، وقبلها في بداية مشواره مع المنتخب الفرنسي للناشئين حينما أحرز معه كأس العالم 2001 وكان أفضل لاعب بالبطولة، ثم لعب لفرنسا تحت 21 عاما قبل ان ينتقل بعدها للعب مع منتخب بلاده الأصلية الجزائر.



ماذا فعل ديا وكوليبالي لحامل اللقب؟

أي الصفقات كانت هي الأفضل تأثيرا على نتائج فرقها من خلال العطاء وليس من خلال الأسماء؟.. هذا التساؤل يفرض ذاته والإجابة بالطبع ترتبط بما قدمه نجوم الصفقات وبمساهمتهم في تحقيق النتائج الجيدة المأمولة لفرقهم وتحديدا نجوم صفقات حامل اللقب لخويا وهم السنغالي «ايسار ديا» القادم من فناربخشه التركي والمالي كوليبالي القادم من نادي الترجي التونسي، فالمهاجم ديا الذي بالرغم من انه قدم نفسه بصورة جيدة كمهاجم جيد حتى وان سجل فقط هدفا وحيدا في ثلاث مواجهات، إلا ان حال فريقه في الثلاث الجولات الفائتة لم يساعده على تقديم كل ما عنده والواضح ان لديه الكثير ليقدمه في قادم الجولات وهو المطلوب من نجم متميز مثله، والأمر ذاته بالنسبة للمدافع المالي كوليبالي فلقد قدم عطاء جيدا في أولى المواجهات بالدوري عندما فاز لخويا على السيلية، غير انه لم يقدم المنتظر منه في المواجهتين الأخيرتين أسوة بالكثير من رفاقه بالفريق، والأكيد انه يحتاج للوقت للحكم عليه خصوصا وقد قدم كبديل لنجم متميز هو الجزائري مجيد بوقرة الذي تعرض لإصابة مفاجئة.

أجانب يُنتظر منهم المفيد

بعض النجوم الأجانب تابعناهم يلعبون كل المواجهات مع فرقهم بالدوري ومنهم من ظهر بصورة جيدة مثل المهاجم الفرنسي فراو وبصورة أقل نسبيا أجانب أم صلال المغربي عثمان العساس والغيني اسماعيل بانجورا وكذا الإيفواري كونيه لاعب قطر والأردني حسن عبدالفتاح لاعب الخور ومثله زميله المدافع ممادو كاه ومدافع الخريطيات البرازيلي دمينغوس، وهؤلاء ينتظر منهم الأفضل.

هؤلاء لم يقدموا المنتظر منهم

يبقى بعض المحترفين الأجانب الجدد الذين عززت الأندية صفوفها بهم تحت الأنظار خصوصا وانهم لم يقدموا بعد المنتظر منهم وبما يوازي ما يمتلكه كل منهم من امكانات وفي مقدمة هؤلاء البوركينابي داغانو مهاجم السيلية وزميله التونسي خالد القربي، والمغربي يوسف سفري والعراقي قصي منير اللذان فريقهما قطر بحاجة الى بروزهما، وايضا الإيراني تيمورنيان لاعب الخريطيات.



اليكس وأفونسو وبريشيانو ومعاناة الغرافة

للدلالة على ان جل الصفقات الجديدة التي عقدتها الأندية لم تأت بالجديد المفيد للفرق، وبالتالي فان الكثير من نجوم هذه الصفقات مرشحين للمغادرة من فرقهم في الميركاتو الشتوي بشهر يناير 2013 فاننا نستشهد هنا بالصفقات المتميزة التي عقدها نادي الغرافة والتي رشح الجميع بسببها الغرافة للعودة بقوة للمنافسة على لقب دوري النجوم حيث لم تفلح الصفقات الثلاث حتى الان على الأقل – والمتمثلة بالبرازيلي اليكس كما أسلفنا بعاليه ومواطنه افونسو والاسترالي بريشيانو –.

فالثلاثي لا يزال خارج الخدمة تماما وتحديدا اليكس الذي لا يزال يبحث عن ذاته مع فريقه الجديد في أول موسم له بدوري النجوم، والحال هو هو مع القادم الجديد لدورينا الاسترالي بريشيانو الذي انتقاله الى الغرافة من النصر الإماراتي أثار الكثير من اللغط، ولم يقدم بريشيانو المأمول منه كلاعب وسط ميدان من نوعية خاصة متميزة كما أثبت ذلك مع النصر الإماراتي والمنتخب الاسترالي، اما عن البرازيلي الشهير افونسو الخبير بملاعبنا القطرية فيبدو ان تأخر انضمامه للفريق الغرفاوي حتى ما قبل انطلاق الدوري قد ألقى بظلاله على انسجامه وتأقلمه مع رفاقه الذي لم يتم بعد وبالتالي لايزال الهداف افونسو لم يظهر بعد.

رباعي العربي.. هل من جديد؟

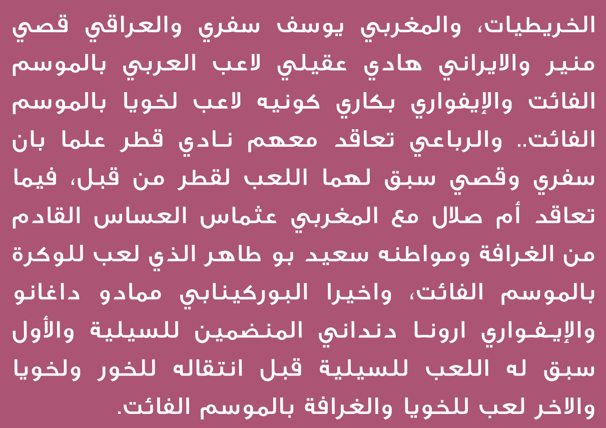
يبقى أجانب العربي الأربعة «خرجة وحجي وباري وماثيو» بعيدين عن العطاء المأمول منهم حيث ينتظر منهم أكثر مما قدموه ففريقهم الطامح للعودة الى موقعه بين الكبار ينتظر العطاء الجزيل منهم الذي لم يقدموه بعد، والشاهد ان فريقهم لم يحقق غير نقطتين فقط من تعادلين حتى الجولة الثالثة من دوري النجوم، وللإنصاف فان حجي وماثيو هما الأفضل عطاء نسبيا، فيما خرجه وباري لم يقدما بعد ما هو معروف عنهما من عطاء عطفا على ما يمتلكه كل منهما خصوصا القائد المغربي خرجه الذي ينتظر العرباوية ان يبرز كقائد لعب وهو الذي ظل العرباوية يفتقدونه تماما كما يفتقدون للهداف ولذلك أحضروا باري الذي لايزال لم يظهر بعد.

غائبون بسبب الإصابات أبرزهم ساشا



بعض المحترفين الأجانب لا يزالون في حالة غياب كلي أو جزئي عن فرقهم بسبب الإصابات فبعضهم لعب فقط لدقائق قبل ان يتعرض للإصابة ويغيب عن الأنظار مثل مدافع قطر هادي عقيلي الغائب منذ الجولة الأولى، وسعيد بوطاهر لاعب أم صلال الجديد والذي لعب أول مواجهة ثم غاب، ومثله المهاجم دنداني لاعب السيلية، وأيضا المهاجم ديوكو لاعب نادي الخريطيات الذي تعرض للإصابة بالجولة الثانية.

كما يغيب عن فرقهم منذ قبل انطلاق الدوري مراد مغني لاعب لخويا، والعماني أحمد حديد لاعب الجيش، والاسترالي ساشا ديجنوفسكي لاعب أم صلال، والجميع ينتظر عودة المصابين لكي يرقب ما الذي سيقدمونه.



دوري نجو

اعتبر أنه ليس ميسي أو رونالدو.. غومو لـ «استاد الدوحة»:

قطر حققت أحلامي وأتمنى ارت

حاوره/ فؤاد اسماعيل

هو أحد نجوم هذا الموسم الذي يلعب فيه للموسم الثالث على التوالي برفقة نادي الريان متصدر الدوري. يعيش قصة تحد منقطع النظير لإنهاء الموسم أولا والتتويج بعد ١٨ سنة من الإنتظار. انه لاعب وسط الريان دانيال غومو الذي تحدث لـ (استاد الدوحة) عن مسيرته الكروية وعن أماله, أهدافه المستقبلية وعلاقته بالمدرب أتوري وعدة أمور متعلقة بالكرة القطرية وغيرها.



بداية قوية لكم في الدوري وتسعة على تسعة لحد الآن؟

– نعم بدايتنا كانت مثلما أردنا ونحن سعداء جدا بذلك خاصة وأن مواجهتنا الأخيرة ضد نادي لخويا كانت تبدو صعبة جدا غير أننا عرفنا كيف نحسمها لصالحنا وهو ما رفع معنوياتنا أكثر وما سيجعلنا نواصل المشوار بأكثر ثقة في النفس.

بالحديث عن مواجهتكم أمام لخويا.. ما هو سر فوزكم بالآداء والنتيجة يومها؟

– لقد حضرنا كما ينبغي لتلك المواجهة المهمة والمرتقبة. لخويا كان جريحا من مباراته أمام نادي الجيش وعرفنا كيف نستفيد من أخطاء وسوء تركيز عناصره التي ضيعت الكثير من الكرات والتي كللناها نحن بأهداف أغلبها عن طريق هجومات مرتدة ومدروسة بشكل جيد وذكي.

حلم اللقب

هل بدأ حلم نيل لقب الدوري يكبر في فريقكم؟

– صحيح أننا حققنا حتى الآن مشوارا دون تعثر بفوزنا في المباريات الثلاث لكن هذا ليس كافيا ولا يعني تماما أننا أحسن فريق في الدوري وأن الحديث عن لقب الدوري أمر سابق لأوانه في الوقت الراهن وأن علينا الآن التركيز أكثر والعمل أكثر وبنفس الروح الموجودة في الفريق.

يبدو أن لقب الدوري سيكون أصعب والمنافسة أكبر كذلك؟

– بدون شك المنافسة أصبحت أصعب هذا الموسم وقد بدا ذلك واضحا منذ أول جولة فكل الفرق نظمت صفوفها جيدا ومن كل النواحي والآداء تحسن كثيرا مقارنة بالمواسم السابقة، أعتقد أن ترشيح الفريق الذي سيفوز بلقب الدور أمر صعب والتنافس سيكون على أشده خاصة من نادي السد، الجيش، الريان، لخويا وأيضا الوكرة ونحن طبعا.

ليس الفريق المرعب

رغم أن لخويا لم يعد بالفريق القوي والمرعب الذي تعودنا عليه؟

– النتائج الحالية وبعض المشاكل الداخلية في الفريق تعكس الوضعية الصعبة التي يعيشها الفريق مع بداية هذا الموسم لكن أعتقد أن نادي لخويا بحوزته كل المؤهلات والأسلحة للعودة في السباق خاصة وأننا لم نلعب سوى ثلاث مثلما فعله في الموسمين السابقين اللذين إستحق فيهما اللقب نظرا لكل ما قدمه من عروض جميلة وكذا الصرامة المثالية التي يتمتع بها لاعبوه.

الكل ينتظر المواجهة النارية بينكم وبين السد.. فكيف تراها أنت؟

– بالطبع هي مباراة ليست كباقي المباريات كونها ديربي بين أكبر الأندية القطرية ولما تستقطبه من اهتمام إعلامي ومتابعة خاصة أن الفريقين يعيشان أحسن أيامهما بعد الإنطلاقة الموفقة في الدوري لكن بالمقابل يجب عدم إعطائها أكثر مما تستحق.

فالتركيز وبرودة الأعصاب في هذا النوع من المواجهات هو أهم عنصر وقبل كل شئ، سنفكر أولا في جمع المزيد من النقاط لرصيدنا بتحقيق نتائج جيدة أمام الخور ثم السيلية. أما عن مباراة السد فإننا سندرسها ونخطط لها في وقتها المحدد والآن علينا تخطي المباريات واحدة بواحدة للحفاظ على الإستقرار.

نقاط القوة

تمتلكون عناصر ذات كفاءة.. فما هي نقاط قوتكم وضعفكم حتى الآن؟

– أعتقد أننا من بين أحسن فرق الدوري هذا الموسم نظرا للعناصر اللامعة التي يحتويها الفريق فبغض النظر عن الجانب الفني والمهاري فإن قوتنا مستمدة من روحنا الجماعية والعائلية التي تعتبر سلاحنا الأول وبدرجة أكبر هذا الموسم الذي نريده إستثنائيا من كل النواحي. هذا لا ينفي أننا لا نعاني من بعض النواقص خاصة من الجانب التكتيكي والتمركز فوق أرضية الميدان لكننا نحاول من يوم لآخر تصحيح هذه الأخطاء والإستفادة منها لتجنب الوقوع فيها ثانية وأنا واثق أن مردودنا سيتحسن أكثر مع مرور المباريات والمنافسة.

خاصة وأنكم تمتلكون أيضا لمسة سحرية ممثلة بالبرازيلي تاباتا؟

– اللمسات السحرية لتاباتا هي الجملة الصحيحة بالضبط فهو لاعب مهاري جدا وبامكانه صنع الفارق وقلب الموازين والتسجيل من كل الثغرات الممكنة بفضل ذكائه وحسه التهديفي الكبير وشرف لي أن ألعب بجانب لاعب كبير مثله فأنا وعلى غرار العديد من زملائي نتعلم منه دوما أشياء جديدة لأنه بكل بساطة أفضل لاعبي الدوري وتكريمه بذلك ليس صدفة أو هدية.

على كل الجبهات

تريد أن تقول بأنكم ستلعبون على كل الجبهات إذا؟

– فوزنا بكأس ولي العهد الموسم الماضي أشعرنا أننا قادرون على رفع التحدي في المنافسات الأخرى خاصة وأن لدينا التعداد الكافي لذلك بما فيه عناصر دكة الإحتياط التي بإمكانها تقديم الكثير وعليه آمالنا كبيرة هذا الموسم لنيل على أقل أحد الألقاب الثلاثة ولم لا يكون لقب الدوري بعد فوزنا بكأس الأمير وأيضا ولي العهد على التوالي خلال الموسمين السابقين.



خاصة وأن جماهيركم اشتاقت لهذا اللقب الذي غاب عنكم منذ مدة؟

– نعم لقد اشتاق جمهور النادي لعناق درع الدوري الذي افتقدناه منذ مواسم وقد حان الوقت لعودته وسنعمل المستحيل هذا الموسم من أجل إدخال البهجة والفرحة إلى قلوب جمهورنا الذين لا يتوقفون عن مساندتنا ودعمنا.

خسارتكم كانت مفاجأة أمام نادي السيلية في كأس النجوم.. أليس كذلك؟

– قبل الحديث عن نتيجة تلك المباراة لابد من القول أننا واجهنا فريقا منظما جدا وعنيدا بحيث وضعيته الحالية في سلم ترتيب الدوري لا تعكس تماما مستواه، منافسنا عرف كيف يحتوي الضغط الذي فرضناه عليه وعرف أيضا كيف يستغل الفرص القليلة التي








وم قطر

داء قميص العنابي



أتيحت له في تلك المواجهة التي كانت تعد الأخيرة بالنسبة لمدربه الألماني.

صحيح أننا لم نلعب بكل عناصرنا الأساسية لكن مسؤولية الخسارة مشتركة بحيث تساهل بعض اللاعبين مع الخصم ولم يولوا للمنافسة إهتماما كبيرا مقارنة بمباريات الدوري، مازالت أمامنا العديد من المباريات لتدارك الوضع وتعتبر هذه الكأس مفيدة جدا لنا من أجل تصحيح الأخطاء وإعطاء الفرصة

طموح الريان كبير لحصد لقب الدوري لكن التحدي أكبر!

للعديد من الشباب لتقديم أفضل ما لديهم وربما كسب ثقة المدرب وربما الإعتماد عليهم في المرحلة المقبلة.

كيف استطعت ضمان مكانتك الأساسية في ظرف وجيز وسط لاعبين ممتازين خاصة وأن سنك لم يتعد الثانية والعشرين؟

– لا يوجد أي سر في ذلك فالعمل الجاد والمتواصل هو كل شئ، رغم الظروف الصعبة التي عشتها في بدايتي هنا بقطر إلا أني بقيت واثقا من إمكاناتي وأعمل بنصائح المدربين الذين تعاقبوا علي والحمد لله أني أصبحت اليوم أساسيا في الفريق ويعتبر هذا شرف كبير لي.

ماذا تقصد بالظروف الصعبة التي عشها في بدايتك؟

– كما يعلم الجميع فأنا بدأت اللعب صغيرا في غينيا قبل أن اجد فرصتي في الوداد البيضاوي الذي أراد مسؤولوه ضمي إلى فريقهم غير أن سني وقتها لم يتعد السبع عشرة سنة وهو ما خلق بعض المشاكل واستحال علي التعاقد، الأمر الذي جعل فرصتي سانحة مع نادي الريان الذي وصلته إليه نهاية موسم وفي الموسم الموالي إكتفيت بالتدرب فقط مع الفريق ولعب المباريات الودية برفقة المدرب باولو أتوري الذي كان يشجعني دوما ويساندني لتقديم الأفضل وهو ما زادني ثقة مع مرور الوقت رغم بقائي أكثر من موسم دون منافسة رسمية. وفي الموسم الماضي كنت جاهزا كما ينبغي ولاحظ الجميع إمكاناتي الأمر الذي جعلني أكسب مكانتي الأساسية مع مرور الجولات وأطمح دوما لتقديم الأفضل لإسعاد نفسي وأيضا فريقي.

إذن أتوري كان نقطة التحول في مسيرتك الكروية بقطر؟

– من جهتي كذلك كنت صبورا خلال الأوقات الصعبة التي مرت علي بحيث لم أكن أعلم حتى وضعيتي مع الفريق لكن وقوف أتوري بجانبي ومساندته لي يبق أهم نقاط التحول في مشواري متمنيا ان أرد له الجميل يوما ما.

تألقك سمح لك باللعب مع المنتخب القطري الأولمبي في الألعاب الآسيوية في بكين عام 2010؟

– نعم كانت أول مشاركة دولية لي برفقة المنتخب القطري الأولمبي في ألعاب بكين الآسيوية وهي الدورة التي إستفدت منها كثيرا بعد ذلك خاصة من جانب الخبرة والتعود على الضغط وكنت جدا سعيدا بالوصول إلى درجة لاعب دولي.

لم تنل فرصة ارتداء قميص المنتخب منذ تلك الدورة.. فما السبب؟

– ارتداء قميص العنابي يبقى حلمي الذي انتظر تحقيقه ولو بعد حين.

وماذا لو وصلتك دعوة للعب للمنتخب الغيني الذي كون نفسه جيدا في الآونة الأخيرة.. فلمن تختار؟

– منذ وصولي إلى قطر لم أحس نفسي ولو لحظة واحدة أني غريب عن هذا البلد وهو الذي أعطاني الفرصة للبروز التي لم أكن لأجدها ربما في أي مكان آخر الامر الذي جعلني أتعلق به كثيرا وأيضا بأهله الطيبين الذين أشعر برفقتهم أني وسط عائلتي في كوناكري ومستعد أن ألعب للمنتخب القطري وأيضا للغيني كذلك في حالة وصول العرض وأن أدافع عن ألوانه بنفس الإرادة التي أدافع بها عن الآخر الذي يعد موطني الثاني الذي رأيت معه النور.

ماذا وجدت في قطر؟

– وجدت كل ما كنت أبحث عنه وما يتماشى وطموحاتي في الحياة، خاصة إحترام الناس لي والعيش الكريم معهم، أشعر في الدوحة بأمان اكثر مما أشعر به في مسقط رأسي في غينيا، أتمنى أن أرد الجميل لكل من ساعدني ووفر لي كل شروط النجاح على هذه الارض الطيبة.

وهل تقيم لوحدك الآن بالدوحة؟

– نعم أقيم لوحدي، وأخرج أحيانا برفقة بعض زملائي في الفريق وعدا ذلك فإني أفضل البقاء في البيت للإستراحة من تعب التدريبات والمباريات.

ما هي أهدافك المستقبلية كلاعب؟

– كما قلت لك أريد أن أتوج بالدوري هذا الموسم بعد أن سبق لي معانقة كأس ولي العهد وقبلها كأس الأمير وطموحي الكبير هو الإحتراف في أحد الاندية الاوروبية مستقبلا.

ألا ترى أنه من الصعب الذهاب من قطر إلى أوروبا مباشرة؟

– أكيد أن القليل من اللاعبين من إستطاعوا القيام بذلك لكن لا وجود لمستحيل في حياتي خاصة وأنني لست متقدما في العمر مقارنة بلاعبين يتواجدون في نهاية مشوارهم الكروي وسأكافح من أجل ذلك الهدف الذي يستهويني منذ صغري.

ما هو الدوري الأوروبي الذي تتمنى اللعب فيه؟

– لست ميسي أو رونالدو وليست لي خيارات كبيرة لكني أتمنى اللعب في الدوري الإسباني وبدرجة أقل الفرنسي الذي يتواجد فيه العديد من اللاعبين الغينيين كذلك.

نترك لك نهاية الحوار

– أشكر جريدتكم الغراء استاد الدوحة على هذه الإطلالة متمنيا أن تكون فأل خير علي وعلى فريقي. أشكر بالمناسبة كل من ساعدني وساندني في كامل مشواري لحد الآن وحظ موفق للجميع مستقبلا خاصة أنتم في مهنة المتاعب.



أتوري مدرب ساعدني كثيرا لأنه كان يعرف إمكانياتي جيدا



في خضم العاصفة الهوجاء التي تهب على الأجهزة الفنية..

مدربون في مأمن من الخطر بعد ن

فؤاد بن عجمية

بالتوازي مع الموجة العاتية من الإقالات التي عصفت بأكثر من مدرب بعد ثلاث جولات فقط من انطلاق منافسات دوري نجوم قطر للموسم الجديد ٢٠١٢/ ٢٠١٣، والتوقعات بمزيد من التغييرات على مستوى الأجهزة الفنية للأندية القطرية خلال الفترة القادمة، فإن عددا من المدربين يلوحون إلى حد الآن في مأمن من الإقالة، بعد أن ظهرت فرقهم بمستوى جيد يلبي الطموحات.

وفي مقابل الأسماء التي أزيحت رسميا، بداية من الفرنسي بيير لوشانتر مدرب العربي الذي ترك مكانه للمصري حسن شحاتة بعد أن حقق العربي نقطتين فقط في ثلاث مباريات، والألماني شتيليكه الذي رحل عن السيلية بعد ثلاث هزائم ليحل محله التونسي ماهر الكنزاري، والجزائري جمال بلماضي الذي أطاحت به خسارتا بطل الدوري أمام الجيش والريان وجاء بدلا منه البلجيكي إيريك غيريتس، بالإضافة إلى إمكانية ارتفاع حصيلة المدربين المقالين خلال الأيام والجولات القادمة في ظل الوضع



أغيري يحظى بدعم الريانية

عندما انتقل المدرب البرازيلي أتوري لتدريب العنابي الأولمبي وتعاقدت إدارة الريان مع الأورغوياني دييغو أغيري ليتولى الإشراف على المقاليد الفنية للرهيب، كانت الآمال المعقودة على المدرب الجديد كبيرة، وبقدر تلك الآمال كانت هناك مخاوف من ألا يستطيع معوض أتوري أن يحقق الإضافة المرجوة.

ولم تمرّ فترة طويلة حتى بدأت بصمات أغيري تظهر بشكل جلي على أداء الريان، وأصبح الفريق يقدم كرة هجومية ممتعة للغاية، ورغم بعض العثرات التي جعلت الرهيب يبتعد شيئا فشيئا عن المنافسة الجدية على لقب الدوري، فإن الإعجاب بعمل المدرب بقي هو السائد.

ومع نهاية الموسم الذي ختمه الريان بالحصول على لقب كأس ولي العهد كان أغيري قد ثبّت أقدامه في النادي على قاعدة صلبة، بل إنه تجاوز ذلك إلى فرض اسمه على الساحة بتميز وتوّج مجهوداته بالحصول على لقب أفضل مدرب في الموسم.

ومع انطلاق الموسم الجديد، كان أغيري يتطلع إلى إثبات استمرارية تطور الآداء وإلى تحقيق النتائج التي تؤكد أن الفريق يملك نفسا أطول في المنافسة على اللقب بعد الاستفادة من دورس الموسم المنقضي، ومن خلال الجولات الثلاث الأولى، بدا وكأنّ المدرب الأورغوياني حقق مبدئيا كل تلك الأهداف، حيث قدم الفريق أداء مميزا دفاعا وهجوما، وحقق العلامة الكاملة بثلاثة انتصارات، وتصدر الدوري قبل التوقف بفارق الأهداف عن السد والوكرة.

وفي الوقت الذي يعيش فيه أغلب المدربين تحت الضغط، فإن أغيري يعمل في ظروف مريحة جدا حيث يجد الدعم الكامل من إدارة ناديه التي تقدر جيدا العمل الذي يقوم به، ويحظى بمساندة الجماهير الريانية العريضة التي ترى فيه الرجل القادر على إعادة الفريق مجددا إلى منصة التتويج في الدوري.





جاحهم في اختبار البداية

المتردي لأكثر من فريق.. يلوح عدد من المدربين إلى حد اللحظة بعيدين كل البعد عن الانتقادات والشكوك واحتمالات الإقالة، حيث نجحوا إلى حد كبير في اختبار بداية الموسم وحققوا النتائج التي من شأنها أن تثبّت أقدامهم في أنديتهم في انتظار التأكيد خلال المرحلة المقبلة.

وبعد مرور ثلاث جولات من عمر الدوري، استطاع كل من الأورغوياني أغيري والمغربي حسين عموتة والبوسني محمد بازداريفيتش والرومانيان رازفان لوسيسكو ولازلو بولوني أن يكسبوا التحدي وأن يسيروا بثبات على درب تحقيق الطموحات، بما جعلهم في مأمن من العاصفة التي ضربت بقوة وطارت بثلاثة مدربين في فترة وجيزة في انتظار ما يمكن أن تضيفه.. وهؤلاء مؤهلون حسب المؤشرات الأولية إلى أن يكملوا المشوار بنجاح، رغم أن كرة القدم عودتنا بأنها لا تخضع إلى أي منطق، وأنها يمكن أن ترفع أسهم أحد المدربين إلى أعلى الدرجات ثم تهوي به سريعا إلى الحضيض.

أغيري يحظى بثقة الريانية.. وعموتة يبدد مخاوف المتشككين في قدراته

بازداريفيتش يقود النواخذة باقتدار

بعد 5 مواسم على تجربته الأولى في قطر، عاد المدرب البوسني محمد بازداريفيتش مجددا ليقود سفينة النواخذة، على أمل أن يحقق نتائج جيدة كالتي تحققت في موسم 2007/2006، أو أن يحقق مع الوكرة مركزا أفضل من المركز الخامس. وإذا كان بازداريفيتش قد حقق فوزين على قطر والعربي وتعادلا مع أم صلال في المباريات الثلاث الأولى خلال تجربته السابقة في الدوري، فإن الانطلاقة هذه المرة كانت أكثر تميّزا حيث حقق الفريق ثلاثة انتصارات على الغرافة والسيلية والخريطيات، بما جعل أسهم مدرب الوكرة ترتفع إلى أعلى المستويات، في انتظار تأكيد المستوى الجيد خلال الفترة المقبلة.

وتعتبر النتائج التي حققها الموج الأزرق أفضل من المتوقع بحكم أن الفريق ليس من المرشحين للمنافسة على اللقب، لهذا فقد سطع نجم بازداريفيتش الذي تمكّن من استغلال المجموعة المتوافرة على ذمته بالشكل الأمثل إلى حد الآن. وعلاوة على ذلك، فإن المدرب البوسني وضع أكثر من واحد من زملائه المدربين في وضع حرج، والبداية كانت بالبرازيلي سيلاس مدرب الغرافة، حيث ان الفوز الذي حققه النواخذة على الفهود في مستهل مشوار الفريقين في الدوري كان سببا مباشرا في بداية اهتزاز ثقة إدارة الغرافة وجماهيره في المدرب الذي كان قد نجح في نيل تلك الثقة من خلال تحسين صورة الفريق في نهاية الموسم الماضي والحصول على كأس الأمير.

ثم جاء الدور على شتيلكه، فالثلاثية التي فاز بها الوكرة على السيلية في الجولة الثانية زادت من تعقيد وضع المدرب الألماني قبل أن تتقرر إقالته عقب هزيمة الجولة الثالثة أمام الجيش.

وبغض النظر عما إذا كان الفريق الوكراوي قادرا على أن يكمل مشوار التألق ويبقى منافسا جديا على اللقب، فإن مدربه يبدو في وضع آمن للغاية، وقد يكون من الصعب تخيل انقلاب وضع الوكرة من النقيض إلى النقيض وأن يدخل بازداريفيتش قائمة المهددين بالإقالة.



الثنائي الروماني يبدأ بقوة

يمكن القول إن الثنائي الروماني الجديد في الدوري، رازفان لوسيسكو ولازلو بولوني قد حقق بداية واعدة للغاية، بالنظر إلى المستوى الذي قدمه فريقا الجيش والخور والنتائج المسجلة في الجولات الثلاث الأولى، وهو ما يضعهما إلى حد الآن في منطقة آمنة وبعيدة عن العاصفة الهوجاء التي هبت على الأجهزة الفنية لأندية الدوري.

وبعد البداية المتعثرة وخسارة الجيش مباراته الأولى بشكل مفاجئ أمام أم صلال، تمكن وصيف بطل الدوري بسرعة من ترتيب أوضاعه وحقق استفاقة حاسمة في الجولة الثانية بفوزه على لخويا، الأمر الذي بثّ الكثير من الثقة والتفاؤل داخل الفريق، وأزال سريعا الشكوك التي بدأت تحوم حول المدرب إثر الهزيمة أمام صقور برزان.

وفي الجولة الثالثة التي سبقت توقف الدوري، تمكن الجيش من إضافة 3 نقاط جديدة إلى رصيده بفوزه الثاني على السيلية، وهو ما زاد من رفع المعنويات، وجعل رازفان لوسيسكو في وضع مريح في انتظار أن يواصل العمل على معالجة النقائص خلال فترة التوقف، لأن الطموح في إحراز اللقب كبير جدا هذا الموسم، والثقة الحالية في المدرب وقدراته قد تتزعزع إذا لم تستمر النتائج الإيجابية.

وعلى كل حال فإن المدرب الروماني أظهر من خلال المباريات الماضية أنه يعرف كيف يتعامل مع المواقف الصعبة، حيث أخرج فريقه بنجاح من صدمة الجولة الأولى، وأنه يحسن قراءة المباراة عندما تكون المواجهة تكتيكية بالأساس، وهو ما فعله أمام لخويا حين تفوق على بلماضي في ظل التقارب الكبير في مستوى الفريقين، الشيء الذي لم يستطع أن يفعله شاموسكا في الموسم الماضي.

من ناحيته، حقق لازلو بولوني بداية مشجعة مع الفرسان، حيث قادهم إلى الفوز في مباراة الجولة الأولى على الخريطيات، ثم إلى التعادل أمام العربي وأمام قطر في الجولتين الثانية والثالثة.

وظهرت لمسة المدرب المحنك بالخصوص من خلال قوة شخصية الفريق وتمكنه من العودة في النتيجة في مباراتين، ففي المواجهة أمام الأحلام كان الخور متأخرا بهدف في الشوط الأول واستطاع لاحقا أن يعود في النتيجة، وكاد أن يحقق الفوز، وفي الجولة الماضية أمام الملك القطراوي كان الفريق متأخرا بهدفين، وتمكّن مجددا من الرجوع في المباراة وتعديل النتيجة بطريقة فيها الكثير من الإصرار، بدليل التمسك بالأمل إلى آخر رمق وتحقيق هدف التعادل في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني.

وشيئا فشيئا، بدأ يتضح أن رحيل المدرب المميز آلان بيران عن الفريق بانتقاله لتدريب العنابي الأولمبي، لن يؤثر على مستوى فريق الخور الذي قدم في الموسم الماضي اداء لافتا، حيث ان المدرب الجديد لا يقل كفاءة، ويملك كل المواصفات التي تؤهله لقيادة الفرسان إلى أفضل المراكز.



عموتة يبدد المخاوف

عندما قرّرت الإدارة السداوية تعيين المغربي حسين عموتة على رأس الجهاز الفني للفريق الأول إثر رحيل فوساتي في أعقاب الموسم الماضي، اعتبر كثيرون أن ذلك القرار عبارة عن مغامرة محفوفة بالمخاطر، بالنظر إلى أن المدرب الجديد لا يعتبر من الأسماء ذات الوزن الثقيل التي تعود الزعيم على التعاقد معها، لتحوم الشكوك مبكرا حول قدرة المدرب الشاب على تحقيق الطموحات الكبيرة للفريق وجماهيره، وأولها العودة إلى منصة التتويج في الدوري.

ومع بداية السباق اتجهت الأنظار نحو السد من أجل التعرف على الوجه الجديد للفريق بقيادة عمّوتة، وسرعان ما اتضح أن الأمور لا تدعو للقلق بالمرة كما تصور البعض، بل على العكس، فقد فرض عيال الذيب نسقهم على منافسيهم، وتمكّنوا من الخروج بالفوز في مبارياتهم الثلاث مع العربي ونادي قطر وأم صلال، مع درجة كبيرة من الإقناع.

وقد يقول قائل إن عموتة محظوظ لأنه يملك مجموعة من أفضل اللاعبين على الساحة، يتمنى أي مدرب تواجدهم في فريقه، وبالتالي فإن طريق النجاح معبّد أمامه، لكن مثل هذا الكلام مجانب للصواب إلى حد كبير، فأكثر من مدرب لديه مجموعة قوية من اللاعبين الأجانب والمواطنين ورغم ذلك فإن نتائج فريقه هزيلة ولا تتناسب بتاتا مع الإمكانات المتاحة، كما أن السد دائما ما يكون لديه رصيد بشري مميز للغاية، لكنه مع ذلك لا يقدر على اعتلاء منصات التتويج المحلية منذ عدة مواسم، ومن الأرقام التي تنصف عموتة أن آخر مرة فاز بها السد بالمباريات الثلاث الأولى في الدوري تعود إلى موسم 2009/2008، وكان ذلك مع المدرب البرازيلي إيمرسون لياو.

وفي ظل الوضع الحالي للفريق، يمكن القول إن عموتة نجح في أن يكون ضمن قائمة المدربين المميزين في بداية الدوري، أولئك الذين لم تطلهم الانتقادات ومازالوا يحافظون على عامل الاستقرار في جو عام متقلب للغاية.

«استاد الدوحة» تنفرد بحل لغز قرعة كأس آسيا..

العنابي الأول في مجموعة «ظاهرها فيه الر

عبدالعزيز أبوحمر

في كرة القدم لا يوجد مستحيل.. هكذا هو لسان حال المنتخبات والأندية في كل أنحاء العالم.. وهذا الكلام ينطبق على قرعة التصفيات المؤهلة لكأس أمم اسيا ٢٠١٥ التي تستضيفها أستراليا, والتي جرت يوم الثلاثاء في مدينة ملبورن الأسترالية وأوقعت المنتخب الوطني الأول في المجموعة الرابعة برفقة منتخبات البحرين واليمن وماليزيا.

مجموعة أقل ما توصف بأن ظاهرها فيه الرحمة، خاصة أنها خلت من المنتخبات المصنفة في المركز الأول بالقارة الصفراء ومن القوى الكروية الأقوى مثل اليابان أو استراليا أو كوريا الجنوبية، لكن ورغم ذلك، ففي كرة القدم لا يوجد شيء مضمون ولا يوجد شيء مأمون وبالتالي فإن مشوار التصفيات الآسيوية ومشوار العنابي في الطريق إلى استراليا سيكون بلاشك طويلا وشاقا ومحفوفا بالمخاطر وإن بدا غير ذلك نظريا.

ويستهل المنتخب الوطني مشواره في التصفيات بالدوحة أمام المنتخب الماليزي يوم ٦ فبراير ٢٠١٣ ثم يخرج لملاقاة البحرين يوم ٢٢ مارس ٢٠١٣ وفي اللقاء الثالث بالدوحة امام اليمن يوم ١٥ أكتوبر وفي ١٥ نوفمبر ٢٠١٣ يلتقي المنتخب القطري خارج ملعبه امام اليمن في الجولة الرابعة وبعد اربعة أيام من هذا التاريخ أي في ١٩ نوفمبر ٢٠١٣ يخرج لملاقاة المنتخب الماليزي في الجولة الخامسة قبل أن يختتم مشوار التصفيات بالدوحة بمواجهة الجولة السادسة أمام المنتخب البحريني يوم ٥ مارس ٢٠١٤. وقد شارك في قرعة التصفيات ٢٠ منتخبا اسيويا تم تقسيمهم إلى ٥ مجموعات تضم كل مجموعة ٤ منتخبات. والمنتخبات التي شملتها القرعة هي: أوزبكستان، قطر، الأردن، إيران، العراق، الصين، البحرين، سوريا، الإمارات، الكويت، السعودية، عمان، تايلاند، اليمن، فيتنام، ماليزيا، سنغافورة، إندونيسيا، لبنان وهونغ كونغ.

وكما هو معلوم، يشارك في نهائيات البطولة ١٦ منتخبا يتم تقسيمهم إلى ٤ مجموعات فيما يتأهل من المرحلة التي جرت قرعتها يوم الثلاثاء ١٠ منتخبات من بين الـ٢٠ منتخبا المشاركين في هذه التصفيات، فيما تأهل بالفعل منتخبات اليابان بطلة كأس آسيا ٢٠١١ في قطر وأستراليا الوصيفة (والمستضيف لكأس أمم اسيا ٢٠١٥) وكوريا الجنوبية الثالثة بشكل مباشر للنسخة المقبلة من البطولة، إلى جانب كوريا الشمالية بطلة كأس التحدي الآسيوي ٢٠١٢، وكذلك بطل كأس التحدي الآسيوي ٢٠١٤.

منتخبنا تصنيف أول

خدم تصنيف المنتخب القطري كتصنيف (أول) وضع المنتخب العنابي بشكل كبير خاصة ونتج عن ذلك أن أوقعته القرعة في المجموعة الرابعة إلى جانب البحرين واليمن وماليزيا أي بعيدا كما ذكرنا عن القوى الكروية التقليدية في اسيا.

وكان المنتخب القطري قد وضع في التصنيف الأول والبحريني في التصنيف ثانيا واليمني في التصنيف ثالثا وماليزيا في التصنيف الرابع.

ومن الناحية النظرية، تعتبر هذه المجموعة الرابعة مجموعة يسيرة خاصة وأن المتأهل منتخبان من كل مجموعة وتبدو من الوهلة الأولى أن حظوظ منتخبي قطر والبحرين الأوفر لكن لا يمكن القول إلا أن المجموعة الرابعة هي أقل قوة من بعض المجموعات الأخرى على أساس أنه لا يوجد مباراة ولا مجموعة ولا تصفيات سهلة في أي بطولة رياضية.

وسيخوض المنتخب القطري التصفيات المؤهلة لنهائيات البطولة بعد غياب عن المشاركة في ذات التصفيات في البطولة الماضية التي احتضنتها الدوحة.

المجموعة الأولى

جاء منتخب الأردن الملقب بالنشامى على رأس المجموعة الأولى إلى جانب كل من سوريا وعمان وسنغافورة، حيث كان الأردن وسوريا قد تقابلا في نهائيات كأس آسيا 2011 بالدور الأول، في حين يتنافس الأردن حالياً مع منتخب عمان في المجموعة الثانية من الدور الرابع والنهائي بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014.

وصعوبة المجموعة الأولى تكمن في وجود ثلاثة منتخبات عربية تتنافس مع المنتخب السنغافوري على بطاقتين فيما من المتوقع أن يتم نقل مباريات المنتخب السوري خارج أرضه بسبب الأحداث الجارية حاليا في سوريا.

ويمكن القول ان المنتخبين الأردني والعماني هما المرشحان للتأهل عن هذه المجموعة ولا يعرف حظوظ المنتخب السوري في هذه التصفيات حيث بالتأكيد سيحرم من اللعب على أرضه ومن المتوقع أن تتوافق المنتخبات الثلاثة على عدم اللعب في سوريا وهو أمر بالطبع سيكون محور جدل كبير في الفترة المقبلة.

المجموعة الثانية

ضمت هذه المجموعة منتخبات إيران والكويت ولبنان وتايلاند، علماً بأن إيران واجهت الكويت في نهائي كأس آسيا 1976 عندما توجت إيران باللقب.. ويبدو أيضا صعوبة هذه المجموعة في وجود إيران والكويت والمنتخب اللبناني الذي يعتبر واحدا من أكثر المنتخبات الآسيوية تطورا في المستوى في الفترة الأخيرة.

ويقع المنتخب اللبناني مع المنتخب الإيراني (ومنتخبنا الوطني) في المجموعة الأولى للتصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل وحقق اللبنانيون مفاجأة كبيرة بإلحاق الهزيمة بمنتخب إيران في تلك التصفيات وهو ما سيجعل المنتخب اللبناني رقما صعبا في التصفيات الآسيوية المقبلة أيضا وفي ظل حقيقة أن المنتخب اللبناني أصبح مصنفا قويا وهو ما يشكل تهديدا مباشرة لمنتخبي إيران والكويت المرشحين نظريا للتأهل عن هذه المجموعة.

ولا شك أن طموحات المنتخب اللبناني ستكون كبيرة حتى لو لم يوفق في التصفيات المونديالية الحالية فستكون التصفيات القارية فرصة لإثبات الجدارة واستمرار التواجد في المحافل الكروية الكبرى مثل أمم اسيا التي غاب المنتخب اللبناني عن سمائها منذ عقد ونصف من الزمن حيث كانت اخر مشاركة في أمم آسيا 2000 التي أقيمت في لبنان.

المجموعة الثالثة

تعتبر هذه المجموعة هي الأقوى على الإطلاق وهي المجموعة الحديدية في التصفيات المؤهلة إلى أمم اسيا 2015 في أستراليا. وتضم هذه المجموعة منتخبات العراق والصين والسعودية وإندونيسيا، حيث كان العراق قد واجه السعودية في نهائي كأس آسيا 2007 وتوج باللقب آنذاك، وفاز المنتخب السعودي باللقب 3 مرات واسود الرافدين مرة واحدة عندما حرم شقيقه السعودي من اللقب الرابع في نهائيات 2007.

وبذلك فإن هذه المجموعة تضم بطلين سابقين لأمم آسيا إلى جانب المنتخبين الصيني والإندونيسي يتسابقون على بطاقتين في منافسة من المتوقع أن تكون هذه المنافسات مثيرة وقد تسفر هذه الإثارة عن تغيب أي من المنتخبات الكبرى الثلاث (السعودية والعراق والصين) عن النهائيات وهو – إن حدث – سيشكل مفاجأة كبيرة وإن كان لا يزال هناك فرصة أمام خمسة منتخبات لم تتأهل (بالمركزين الأول والثاني) في التأهل عبر المركز الثالث وذلك كأفضل ثالث لاستكمال المنتخبات المشاركة في أمم استراليا 2015 وعددها 16 منتخبا.

المجموعة الخامسة

تضم هذه المجموعة منتخبات أوزبكستان، الإمارات، فيتنام، هونغ كونغ وتشكل أيضا فرصة جيدة للمنتخب الإماراتي لضمان بطاقة الترشح مع أوزبكستان، أو هكذا دائما ما نستشهد بالاعتبارات النظرية وفي ظل المستوى المعروف عن منتخبي هونج كونج وفيتنام.

المنتخب الأوزبكي هو المرشح الأول للتأهل عن هذه المجموعة رغم المستويات الضعيفة التي قدمها هذا المنتخب في التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2014 بالبرازيل، فيما يبرز المنتخب الأبيض الإماراتي كمنافس قوي ليس فقط للتأهل بل للمنافسة على البطاقة الأولى في هذه المجموعة وإن كان الحذر مطلوب فلا شيء مضمون وهذا ينطبق على جميع المجموعات.

منتخبا النشامى والأحمر لن يلعبا في دمشق.. وجدل قادم بالاتحاد الآسيوي!

المنتخب اللبناني الأكثر تطورا في اسيا يبعثر أوراق المجموعة الثانية بالتصفيات

...حمة» والحذر مطلوب!



انطباع عام

وبصفة عامة، فقد جاءت المجموعات الأولى والثانية والرابعة والخامسة متقاربة المستوى إلى حد كبير على عكس المجموعة الثالثة التي فرضت نفسها كأقوى مجموعة في التصفيات الآسيوية وفي الطريق إلى أمم أستراليا 2015. المنتخبات العربية تشكل أكثر من 50 % من المنتخبات المشاركة في التصفيات، وعدد المنتخبات العربية هو 11 منتخبا موزعين على المجموعات الخمس، وتبدو فرص هذه المنتخبات كبيرة جدا لتواجد أكبر عدد منها في النهائيات مثلما حدث في أمم اسيا 2011 بالدوحة حيث وصل 8 منتخبات آسيوية إلى النهائيات آنذاك.

ففي المجموعة الأولى يبدو طريق منتخبين عربيين على الأقل ممهدين للوصول للنهائيات من بين الأردن وعمان وسوريا، وفي المجموعة الثانية تتفاوت حظوظ الكويت ولبنان في المجموعة التي تضم أيضا إيران وتايلاند وفي المجموعة الثالثة هناك المنتخبان العراقي والسعودي اللذان سيواجهان منافسة قوية من المنتخب الصيني.

أما في المجموعة الرابعة فيمكن للمنتخبين القطري والبحريني ان يشقا طريقهما بمزيد من احترام الخصم وفي الخامسة تظل آمال الأبيض الإماراتي كبيرة في التأهل لأستراليا.

ومن بين المجموعات الأربع تظل المجموعة الثالثة هي الأقوى وستشهد منافسات قوية بين منتخبات العراق والصين والسعودية وإندونيسيا.

استاد الدوحة «توضح»

أوجدت قرعة بطولة أمم اسيا 2015 في استراليا وضعا لم يكن موجودا في البطولة الماضية التي أقيمت بالدوحة 2011. فكما ذكرنا يتأهل 10 منتخبات من مرحلة التصفيات الحالية التي يشارك فيها 20 منتخبا.

كما يتأهل مباشرة المنتخب المستضيف وهو (أستراليا) ويتأهل مباشرة المنتخبات الثلاثة التي حصلت على المراكز الثلاث الأول في أمم 2011 التي أقيمت في قطر وهي منتخبات اليابان و(أستراليا) وكوريا الجنوبية إلى جانب كوريا الشمالية بطل كأس التحدي 2012 وبطل كأس التحدي 2014 غير المعروف حتى الآن.

وبذلك يبلغ عدد المنتخبات المتأهلة 15 منتخبات في ظل وجود المنتخب الأسترالي كمتأهل مباشرة للتصفيات بوصفه حامل اللقب وفي نفس الوقت هو وصيف البطولة السابقة في قطر.

ولم يوضح الموقع الرسمي للإتحاد الآسيوي كيف سيتم اختيار المنتخب رقم (16) المشارك في نهائيات أمم اسيا 2015، فيما تؤكد استاد الدوحة أنه في هذه الحالة سيتم اختيار أفضل منتخب ثالث من بين المجموعات الخمس التي تضم 20 منتخبا، ويتأهل منها بشكل مباشر للنهائيات منتخبان من كل مجموعة وسيتم اختيار هذا المنتخب بحسب النقاط ثم بالأهداف.

ولم يكن هذا الموضوع ذا صلة في أمم اسيا 2011 التي استضافتها الدوحة حيث كان نظام التصفيات بنفس الطريقة لكن لم يكن المنتخب القطري – المنظم – ضمن المنتخبات الثلاثة الأولى في البطولة السابقة في 2007.





المنتخب القطري

استضافت دولة قطر نهائيات كأس أمم اسيا مرتين الأولى في 1988 وفازت بها آنذاك المملكة العربية السعودية والثانية في 2011 وفاز المنتخب الياباني باللقب. ولم يحقق العنابي أي نتائج لافتة تذكر على مدار مشاركاته في البطولة القارية فلم يقترب ولو لمرة واحدة من المراكز الأربعة الأولى طيلة كل هذه المشاركات.

ولم يغب المنتخب القطري عن شمس البطولة من بعد أمم اسيا 1996 التي أقيمت في الإمارات وغاب عنها العنابي ومنذ ذلك الحين ظل العنابي متواجدا في لبنان 2000 ثم في الصين 2004 وفي بطولة كأس آسيا 2007 التي أقيمت في أربع دول آسيوية هي اندونيسيا وماليزيا وتايلند وفيتنام. وبطبيعة الحال كان المنتخب القطري متواجدا في بطولة كأس اسيا 2011 التي احتضنتها الدوحة.

ولم يشارك العنابي الأول في التصفيات المؤهلة للنسخة الماضية من بطولة أمم اسيا حيث كان المنتخب القطري هو المستضيف ويعود مع النسخة الجديدة للمشاركة بطموح الوصول للنهائيات وربما للذهاب لما هو أبعد من جميع المشاركات التي خاضها المنتخب القطري في البطولة القارية الأكبر والأشهر في القارة الصفراء.



المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة	المجموعة الخامسة
الأردن	إيران	العراق	قطر	أوزبكستان
سوريا	الكويت	الصين	البحرين	الإمارات
عمان	تايلاند	السعودية	اليمن	فيتنام
سنغافورة	لبنان	إندونيسيا	ماليزيا	هونغ كونغ



مواجهة تعزيز الصدارة للخويا وتعويض الخسارة للريان..

العيون ترقب البلجيكي جيريتس في أول ظهور بمواجهة الأورجوياني أجيري

ناصر الحربي

تبدو مواجهة لخويا والريان برسم الجولة الثانية من بطولة كأس نجوم قطر ولحساب المجموعة الثانية الحديدية مواجهة خاصة جدا ليس لأن المواجهة قوية وساخنة بين بطلين من المجموعة الحديدية التي تضم كل ابطال الموسم الفائت أولهم لخويا بطل دوري نجوم قطر وثانيهما الريان بطل كأس سمو ولي العهد ثم الغرافة بطل كأس سمو الأمير ومعهم الوكرة حامل لقب بطولة كأس نجوم قطر، وكذا الخور الحصان الأسود لبطولة دوري النجوم بالموسم الفائت وصاحب المركز الخامس، وأخيرا السيلية العائد من الدرجة الثانية بطموح كبير في لعب دور المنافس.



الرهيب نيلمار يغيب بسبب بطاقة حمراء وتاباتا يعود لقيادة الريان

بلى.. المواجهة المرتقبة بين البطلين لخويا والريان لن تكون خاصة لأنها بين حامل لقب الدوري وحامل لقب كأس ولي العهد، بل لأنها ستشهد جديدا متمثلا في تواجد المدرب الجديد لحامل لقب الدوري وهو البلجيكي جيريتس لأول مرة على رأس القيادة الفنية للخويا بعد ان باشر مهامه في قيادة الطامح للاحتفاظ بلقبه، وبالطبع كل الأنظار ستتجه إلى قائد لخويا الجديد «جيريتس» الذي سيحل محل سلفه القائد السابق الجزائري جمال بلماضي لترقب ما الذي سيحدثه من تغيير في شكل وفعل كتيبة لخويا القوية.

والأكيد ان جيريتس سيكون وجها لوجه أمام صاحب جائزة أفضل مدرب بالموسم الفائت الاورجوياني اجيري مدرب الريان في لقاء تحد من نوع خاص، ومن هنا تكمن خصوصية المواجهة المرتقبة.

وحسابيا فان الطرفين لخويا والريان كانا قد خاضا مواجهة أولى بالبطولة خرج منها لخويا بانتصار كبير على الغرافة بخمسة أهداف مقابل هدف، فيما تعرض الريان لخسارة مفاجئة من حليفه السيلية بهدفين لهدف اي انها مواجهة لتعزيز صدارة المجموعة للخويا ولتعويض الخسارة للريان.

البحث عن الانتصار

سيبحث لخويا والريان بخطى حثيثة عن انتصار من مواجهتهما المرتقبة غدا الجمعة، فلخويا يرغب بتعزيز انتصاره الأول الكبير على الغرافة بانتصار ثان على الريان خصوصا في ظل تغيير مدربه حيث سيحضر البلجيكي جيريتس لأول مرة في مواجهة الأورجوياني اجيري مدرب الريان الذي يريد ولاعبوه تعويض الخسارة بالمواجهة الأولى للبطولة بانتصار على حساب المنافس العتيد لخويا.

وكل من الطرفين هدفه الفوز باحدى البطاقتين المؤهلتين إلى الدور نصف النهائي للبطولة.

إذا المواجهة ذات أهمية خاصة للطرفين في تحديد شكل المنافسة على صدارة المجموعة حتى والمنافسات لاتزال في جولتها الثانية، فانتصار لخويا يضمن له المضي قدما نحو تربع قمة المجموعة، كما يجعله يستعيد الكثير من عافيته بعد بداية غير موفقة في دوري النجوم تحديدا، وهي مواجهة تمثل انطلاقة أولى للمدرب جيريتس الذي يريد ان يبدأ مهمته بانتصار مهم له ولفريقه حتى وان لم يتواجد كما قيل فعليا على ارض الملعب، فيما الانتصار يعيد الأمل للريان ولمدربه اجيري في العودة بقوة للمنافسة على صدارة المجموعة، والإثبات بأن الفريق «الرهيب» قادر على الاستمرار في تلك الانطلاقة القوية التي استهل بها دوري النجوم حيث يتصدر الدوري بفارق الأهداف عن السد.

الدوليون يغيبون.. والريان بنصف قوته

الطرفان سيخوضان المواجهة بدون عناصرهما الدوليين المنشغلين بالاستعداد مع العنابي الأول للمواجهة المرتقبة بتصفيات كأس العالم 2014 ضد المنتخب الأوزبكي، وبالتالي فهي فرصة للاعبين المحليين تحديدا لكي يأخذوا فرصتهم ويعلنوا عن قدراتهم التي يتمتعون بها وبأنهم ليسوا أقل امكانات من الدوليين حيث سيغيب عن الريان كل من فابيو سيزار وعبدالله عفيفة وجارالله المري وحامد اسماعيل ويونس علي، فيما يغيب عن لخويا كل من خالد مفتاح وحسين شهاب وعادل لامي وبابا مالك.

ولعل الريان هو الأكثر تأثرا بغياب عناصره الدولية التي كلها تعتبر عناصر أساسية في شاكلة وتشكيلة الاروجوياني اجيري أي ان الريان يلعب منقوصا من نصف قوته، فيما لخويا لا يبدو عليه التأثر بغياب عناصره الدولية خصوصا وهو لا يعتمد عليهم غالبا كأساسيين كما تابعنا في ثلاث جولات من دوري النجوم مع المدرب المُقال بلماضي عدا حارس المرمى بابا مالك الذي يلعب عادة اساسيا مع خالد مفتاح، غير ان لامي وشهاب يبقيان من العناصر المتميزة المؤثرة.

أجيري سيعتمد «خلطة الأجانب والشباب»

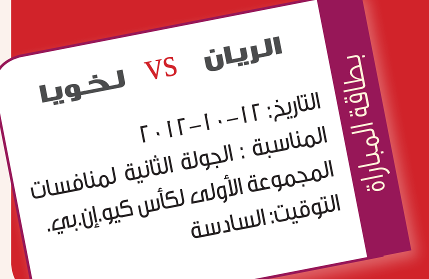
بالرغم من افتقاد الريان لعناصره الدولية المؤثرة، غير انه لايزال يملك العديد من العناصر المؤثرة أيضا، في مقدمتها الثلاثي الأجنبي ونقول ثلاثي لأن الرابع وهو البرازيلي الشهر «نيلمار» سيغيب بعد حصوله على بطاقة حمراء في مواجهة السيلية حيث سيحضر فقط الثنائي البرازيلي المدافع ناثان وصانع اللعب الهداف «تاباتا» الذي سيعود بعد ان غاب عن المواجهة الأولى بالبطولة ومعهما الكوري الجنوبي لي سو، ومن العناصر المحلية يملك اجيري بعض الوجوه المتميزة مثل حارس المرمى عمر باري والظهير عبدالرحمن مصبح ان تعافى من إصابته ولاعب الارتكاز دانيال جومو ومعه الواعد سعود النعيمي والجناح محمد صلاح والظهير عبدالله علوي، والعديد من اللاعبين الشباب مثل المهاجم الحسن محمد عابدين وزميله ناصر الكعبي ولاعبي الوسط سياف الكربي وحمد العبيدي.. وجميعهم من العناصر الموهوبة التي تستطيع إذا ما تم توظيفها بالشكل الصحيح ان تعطي الكثير وتقف موقف الند للاعبي لخويا الأكثر خبرة وتمرسا، وعموما تبقى اشكالية تأثر شاكلة اجيري في «وسط الميدان والأطراف» في ظل غياب قوة الريان المتمثلة في عفيفة ويونس وفابيو وحامد اسماعيل، فيما قوة دفاعه وهجومه حاضرة حتى وان غاب نيلمار بسبب العقوبة.

جيريتس يتحسس قواه لأول مرة

يمكن القول ان جيريتس يتحسس قواه الميدانية لأول مرة أعني عناصره التي سيعتمد عليها في المنافسات بدءا من هذه المواجهة، ولن يحتاج جيريتس للكثير من الوقت لكي يعرف أنه يملك العديد من العناصر المتميزة أكان من المحترفين الأجانب أو من اللاعبين المحليين، – فما شاء الله تبارك الله – يتوافر لخويا على عناصر «تسد عين الشمس».. عناصر من كل شكل ولون – إن جاز القول كذلك –.. وفقط تحتاج للتوظيف الصحيح من قبل أي مدرب وليس جيريتس لكي تعطي العطاء الأمثل، وإذا ما حدث ذلك – التوظيف الصحيح والعطاء الأمثل – فلربما سنجد جيريتس يتحول إلى الانشغال بمضغ «العلكة» للتسلي بالطبع كما يفعل المدرب العالمي الشهير السير فيرجسون – وتحديدا وهو يتابع نجوم المان يونايتد وهم في تألقهم وعنفوانهم –.. أقول ذلك على سبيل المزاح بالطبع.

حضور مميز للجديد سيمون ونجوم لخويا

عموما جل أوراق لخويا الرابحة حاضرة وفي متناول جيريتس فهناك الرباعي الأجنبي.. نقول الرباعي لأن الجزائري مراد مغني عاد في اخر مواجهة امام الغرافة، ليكمل عقد أجانب الفريق الاخرين «المالي كوليبالي والسنغالي ايسار ديا والكوري نام تاي» الذين بالمناسبة ازدادوا واحدا بالتعاقد مع محترف الرديف السنغالي سيمون ديا القادم من فالنسيان الفرنسي الذي أثبت علو كعبه من أول مواجهة يخوضها امام الغرافة، ومعنى ذلك ان على جيريتس ان يستغني عن لاعب أجنبي واحد من الخمسة، كما يملك جيريتس عناصر متميزة محلية مثل كريم بوضيف وجونيور وعلي عفيف ومحمد مدثر وتراوري ومحمد موسى وغيرهم من العناصر التي تألقت بقوة في أول مواجهة امام الغرافة.





بعد خسارة ثقيلة من لخويا بكأس نجوم قطر..

الغرافة يبحث عن نفسه في الوكرة

محمود الفضلي

يعاود الغرافة والوكرة الظهور في كأس نجوم قطر عندما يلتقيان الساعة السادسة مساء غد الجمعة لحساب منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثانية التي يتصدرها لخويا والسيلية برصيد ثلاث نقاط لكل منهما بعدما نجحا في تحقيق الفوز في الجولة الاولى على حساب الغرافة والريان تواليا، في حين أن الوكرة كان قد نال نقطة إثر تعادله مع الخور بهدف لمثله، اما الفهود فيقبعون في المركز الأخير بالخسارة الثقيلة امام لخويا بخماسية مقابل هدف.

ما من شك في أن الفريقين يعيشان ظروفا متباينة.. فالغرافة الذي يعاني الأمرين عقب الخسارة الثقيلة التي مني بها امام لخويا وبخماسية مقابل هدف لاتزال أصداؤها تنعكس سلبا على الأنصار والإدارة وعلى المدرب البرازيلي باولو سيلاس الذي من المتوقع بين الحين والآخر أن يترك منصبه بالإقالة، خصوصا ان مسارات الفهود على مستوى دوري نجوم قطر ايضا عرفت الكثير من المطبات بعد مرور ثلاث جولات من عمر الدوري، بالخسارة امام الوكرة تحديدا في مستهل مشوار المسابقة التي حمل الغرافة لقبها ثلاث مرات في المواسم الخمسة الأخيرة، مقابل تعادلين مع العربي والخريطيات، بات على إثرهما الفهود على مسافة ليست بالقصيرة عن ركب الطليعة ونقصد المتصدرين الثلاثة «الريان والسد والوكرة».

الخسارة ربما كان وقعها اليما جدا على أنصار الفهود ليس فقط بكم الأهداف التي قبلتها الشباك الغرفاوية، بل لان تلك الهزيمة ترافقت مع أداء غاية في السوء من الفريق ككل وليس من لاعب بعينه، خلافا الى المعالجات والتوظيفات غير المنقطية لسيلاس الذي قد يتعرض للإقالة مجددا، عطفا على أن المدرب البرازيلي كان قد اقيل من تدريب الفريق العرباوي في الموسم الماضي وفي وقت مبكر من عمر مسابقة دوري نجوم قطر.

بالمقابل يعيش الوكرة أفضل حالاته اولا على مستوى دوري نجوم قطر تحت قيادة المدرب محمد بزدارفيتش الذي قاد النواخذة لثلاثة انتصارات متتالية جعلته شريكا لصدارة الترتيب قبل التوقف الذي عرفه الدوري من أجل إفساح المجال امام المنتخب القطري للاستعداد لمواجهة المنتخب الاوزبكي في الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. وحتى التعادل الذي كان نتيجة الجولة الاولى للوكرة في لقاء الخور، لا يمكن اعتباره نتيجة سلبية في ظل غياب الدوليين ومنح المدرب برزدارفيتش فرصة لعديد البدلاء وعناصر من فريق الرديف لتحضيرهم ليكونوا عونا للفريق بعد عودة نشاط دوري نجوم قطر في العشرين من الشهر الجاري.. ويكفي النواخذة القول بأن الهدف الذي استقبلته شباكهم من الخور في كأس نجوم قطر، هو الأول منذ بداية الدوري، حيث مازال الوكرة محافظا على نظافة شباكه بدوري نجوم قطر.






وبغض النظر عن أية معطيات تسبق او تلحق بالمباراة، فإن الانتصار يعد غاية في الأهمية بالنسبة للفريقين وللغرافة على وجه الخصوص إذا ما اراد ان يكون طرفا في معادلة المنافسة على نيل إحدى بطاقتي التأهل الى الدور نصف النهائي، إذ من المعروف أن الاتحاد القطري لكرة القدم وزع الفرق على مجموعتين بواقع ستة في كل مجموعة تلعب فيما بينها دوري من مرحلة واحدة يتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة الى الدور نصف النهائي الذي سُيلعب بنظام التقاطع.

بصيص الأمل

المدرب سيلاس يعيش على بصيص امل للبقاء على رأس الجهاز الفني للفهود خلال المباراة امام النواخذة، وهو ما يعني أن الرجل سيكون مطالبا بالفوز اولا، ومطالبا بتقديم شواهد ودلائل على أن هناك إمكانية لتدارك البداية الكارثية بدوري نجوم قطر وهي التي لم تمر على الفريق الغرفاوي منذ تسعة عشر عاما، ودون ذلك فإن المقصلة هي المصير المنتظر، إذا ما كانت تلك المقصلة قد تم تشييدها بالفعل من قبل إدارة الغرافة التي تقوم بحراك بات معروفا بحثا عن مدرب جديد يتولى قيادة الفريق كبديل لسيلاس، وثمة ترشيحات من قبل بعض المراقبين والمتابعين لعدد من الاسماء التي قد تأتي للغرافة منهم البرازيلي شاموسكا مدرب العربي والجيش السابق، بالإضافة الى الالماني اولي شتليكيه مدرب السيلية المقال.

الانتصار لم يشفع لبلماضي

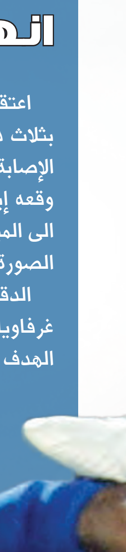
مصير سيلاس ربما يُحسم حتى في حال الفوز، تماما كما جرى للمدرب الجزائري جمال بلماضي الذي رغم تحقيقه انتصارا عريضا على سيلاس وبخماسية مقابل هدف، وهي الخماسية التي ترافقت مع تفوق كلي لحامل لقب النسختين الماضيتين لدوري نجوم قطر، بيد أن هذا كله لم يشفع للمدرب الجزائري للبقاء على رأس الإدارة الفنية لفريق لخويا بعدما تعاقدت الإدارة مع البلجيكي ايريك غيريتس ليتولى المهمة.

تلك المباراة ربما كانت كارثية.. فبالرغم من أن الغرافة لعب بصفوف مكتملة على مستوى المحترفين وشبه مكتملة على مستوى المحليين بغياب قاسم برهان ولورانس اولي وإبراهيم الغانم، مقابل تشكيلة لفريق لخويا فيها عديد العناصر البديلة وعدم وجود كامل المحترفين.. الا أن تفوق بطل دوري نجوم قطر كان واضحا ومنذ البداية، إذ لم يمهل لخويا الفهود سوى ثلاث دقائق فقط لتسجيل الهدف الأول عبر دامي تراوري قبل أن يضاعف مدثر النتيجة بهدف ثان بعد نصف ساعة لعب فقط، فيما رفض الكوري نام تاي خروج فريقه من الحصة الاولى بهدفين فقط وسجل الهدف الثالث في الدقيقة 40.

انهيار في ٨ دقائق

اعتقدنا ان الهدف الغرفاوي الذي اعقب هدف نام بثلاث دقائق عندما قلص تارديلي النتيجة بتسجيله الإصابة الاولى، شعرنا بان ذاك التقليص ربما يكون وقعه إيجابيا على الفهود في الشوط الثاني للعودة الى المباراة.. بيد أن شيئا من هذا لم يحدث، ذلك أن الصورة السلبية عاودت الظهور.

الدقائق الثماني من 70 الى 78 شهدت انهيارا غرفاويا جعل من النتيجة مؤلمة، فبعد ان اضاف سيا الهدف الرابع، ظهر جونيور وسجل الهدف الخامس في الدقيقة 78، لتتحول المباراة الى تدريب لفريق لخويا وسط ذهول من لاعبي الغرافة الذين شعروا بالكثير من الحرج.





بالجولة الثانية من كأس النجوم المنقوصة من النجوم..

الخريطيات يتحدى الملك القطراوي رافعا شعار «الخسارة ممنوعة»!

طارق العتريس

تتواصل لقاءات بطولة كأس النجوم في ظل الغياب الجماهيري غير المبرر حيث يلتقي اليوم الخميس فريقا قطر مع الخريطيات في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى للبطولة في الساعة الثامنة والربع على استاد حمد الكبير بالنادي العربي بمواجهه فنية خاصة بين كلا المدربين البرازيلي لازاروني والفرنسي سيموندي بما سيضفي على اللقاء بصمة لاتينية اوروبية باقدام قطرية، وهواللقاء الذي يسعى من خلاله كلا المدربين الى التفتيش في الاوراق البديلة امام الغيابات المتوقعة لعدد من اللاعبين الاساسيين وبعض المحترفين الاجانب من جانب قطر وجل اجانب الخريطيات لاسباب مختلفة ولذا فان الفرصة ستظل سانحة امام المدربين من اجل محاولة اكتشاف بعض اللاعبين الشباب بهدف الاستعانة بجهودهم في القادم من مشوار الدوري الذي يحتاج الى النفس الطويل بدنيا وفنيا وبالطبع سيخوض فريق قطر اللقاء بوضعية افضل حالا من الخريطيات حيث يملك القطراوية نقطة ثمينة اقتنصوها من انياب الزعيم السداوي من خلال التعادل الذي حققوه في الجولة السابقة ولذا يسعي ابناء لازاروني الى اقتناص نقاط اللقاء ورفع رصيدهم الى 4 نقاط والتقدم خطوة الى الامام بعيدا عن المركز الرابع من اجل المنافسة على احدى بطاقتي العبور الى الدور نصف النهائي.

اما فريق الخريطيات فلا بديل امامه سوى الفوز بالثلاث نقاط حتى يظل في دائرة المنافسة على بطاقة التأهل للدور نصف النهائي خاصة بعد الخسارة التي مني بها الفريق في الجولة السابقة امام ام صلال 1 – 2 والتي تسببت في تراجعهم الى المركز الخامس وقبل الاخير في المجموعة القوية التي تضم ايضا فرق السد وام صلال والجيش والعربي، ويسعى سيموندي للخروج باللاعبين من اجواء الخسارة التي تعرض لها الفريق امام ام صلال ومواجهة فريق قطر تحت شعار «الخسارة ممنوعة» لكي لا يدخل الفريق في حسابات معقدة في المواجهات القادمة الاصعب وعلى ذلك فاننا نتوقع مواجهة متكافئة فوق ارضية استاد حمد الكبير ومن الصعب التكهن بمن سيفوز فيها رغم افضلية فريق قطر تاريخيا وفنيا تصب لصالح لاعبيه الا ان الكل يتنظر ردة فعل الصواعق التي تم امتصاص «شحناتها» بنجاح من جانب صقور ام صلال.

واخيرا سيخوض الملك القطراوي اللقاء بالوانه الاساسية المكونة من الاصفر والاسود بينما سيظهر الخريطيات بطاقم ابيض اللون بالكامل.



بطاقة المباراة

قطر VS الخريطيات

المناسبة: الجولة الثانية من كأس النجوم
الملعب: حمد الكبير بالنادي العربي
التاريخ: الخميس ١١ اكتوبر ٢٠١٢
الساعة: الثامنة والربع



لازاروني لايزال يبحث عن البدلاء من الشباب!

على العكس من ذلك فقد يعتمد لازاروني على جميع لاعبيه الاساسيين باستثناء الدوليين خالد صالح ومحمد رزاق بينما سيغيب كل من قصي منير لتواجده مع المنتخب العراقي وهادي عقيلي للاصابة ومن المتوقع ان يخوض فريق قطر اللقاء شبه مكتمل بوجود الحارس محمد مبارك، ومن امامه المدافعون حيدر جليل (الرديف) بجانب الظهيرين محمد حسن بالناحية اليمنى وخالد زكيبا بالجانب الايسر وفي خط الوسط يوسف سفري ومحمد عمر وعبدالله الدياني وخالد الانصاري وفي خط الهجوم وبكاري كونيه ومن خلفه موسى العلاق كما يتوافر امام لازاروني مجموعة من البدلاء الذين يمثلون الاحتياطي الاستراتيجي مثل شاهين علي وفضل عمر وعبدالله الكواري ومشعل عبدالله.



التاريخ لمصلحة القطراوية فهل يكسر أبناء سيموندي القاعدة؟

اللقاءات السابقة للفريقين اصبحت معتادة باستمرار بشكل دوري وكل موسم في البطولة وتحديدا في دور المجموعات بحسب احكام القرعة التي اعتادت على جمعهما معا، وعلى ذلك فقد التقى الفريقان في السابق مرتين وكانت الغلبة والتفوق فيهما لمصلحة فريق قطر، ففي النسخة الثانية عام 2010 فاز القطراوي على الخريطيات بهدفين مقابل هدف وحيد ثم اكد القطراوي علو كعبه باستمرار على حساب الصواعق في النسخة الثالثة ونجحوا في اقتناص الفوز بثلاثة اهداف مقابل هدفين وتؤكد الاحصائيات بشكل عام تفوق ابناء قطر في معظم المواجهات التي جمعتهم امام صواعق الخريطيات فهل سينجح ابناء سيموندي في مخالفة هذه القاعدة واقتناص الفوز من انياب لازاروني وابنائه اللاعبين اليوم؟!.

هل تستمر الصواعق بدون محترفيها الأجانب؟!

خاض فريق الخريطيات اللقاء الاول بالبطولة بالاسبوع الماضي امام ام صلال بتشكيلة اختارها سيموندي اغلبها من لاعبي الصف الثاني والفريق الرديف بعد ان غاب عنها كل لاعبيه الاجانب الاربعة وهم الكونجولي الان ديوكو والبرازيلي ديمينجوس والايراني اندريك تيموريان والبوركيني يحيى كيبي وجل لاعبي الفريق الاساسيين ومن المتوقع ان يعتمد سيموندي على نفس الاستراتيجية ولن تخرج التشكيلة عن سابقتها والتي تكونت من سعيد نصر «حارس المرمى» ومحمد عبدالرحمن ونايف العنزي ومحمود سعد وفيفيان كواسي وحماد الشمري وليث فيصل واحمد الشمري وفواز امان واحمد العمادي، احمد حارس وعبدالله علي وعبدالله هاني.



بروفة مهمة لجماهيرنا قبل مواجهة أوزباكستان

نقطة اخرى مهمة يجب التأكيد عليها من جانب ادرات الاندية ومسؤولي التسويق الجماهيري وهي ضرورة حشد الجماهير تحفيزها على الحضور بقوة الى المدرجات خلال الجولة الثانية من بطولة كأس النجوم التي ستقام على مدار اليوم وغدا في ملعبي سحيم بن حمد بنادي قطر وحمد الكبير بالنادي العربي وعلى ان تخصص لهذه الجماهير من يقودها بالتشجيع من المدرجات باعتبارها بروفة تدريبية لكيفية مؤازرة وتشجيع المنتخب الوطني في لقائه القادم الصعب والحساس والمصيري امام منتخب اوزباكستان يوم الثلاثاء القادم على استاد جاسم بن حمد بنادي السد.









الجيش يواجه السد في موقعة حمد الكبير..

رغبة مشتركة للفوز في أول لقاء للفريقين ببطولة الكأس

عبدالعزيز أبوحمر

يلتقي فريقا السد والجيش لأول مرة في تاريخ الناديين ببطولة الكأس أو كما يطلق عليها هذا الموسم كأس كيو.إن.بي وذلك مساء اليوم الخميس بملعب حمد الكبير بالنادي العربي في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الأولى للبطولة.

وتضم هذه المجموعة أيضا العربي وأم صلال ونادي قطر وأم صلال ويتصدرها بعد الجولة الأولى ناديا العربي وأم صلال.

وخاض ناديا السد والجيش مباراة واحدة في الجولة الأولى للبطولة حيث تعادل السد مع نادي قطر بهدف لكل فريق بينما خسر الجيش بهدفين مقابل هدف واحد أمام النادي العربي. ويحتل السد المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد نقطة واحدة بينما يحتل الجيش المركز الأخير.

ورغم أن الجيش صعد الموسم الماضي فقط لدوري نجوم قطر، إلا أنه أنهى بطولة الدوري الموسم الماضي في المركز الثاني والسد احتل المركز الرابع وبالتالي فإن اللقاء تبلور بسرعة وأصبح من الديربيات القوية ولن يكون لقاء الكأس استثناءً من هذه القاعدة.

صراع عموتة ولوسيسكو

جميع الأندية تخوض لقاءات الكأس بدون اللاعبين الدوليين كما هو معروف، ورغم ذلك فإن الناديين عامران باللاعبين الأكفاء ولذلك سيكون اللقاء مواجهة وصراعا خاصا بين الحسين عموتة مدرب السد ولوسيسكو مدرب الجيش.

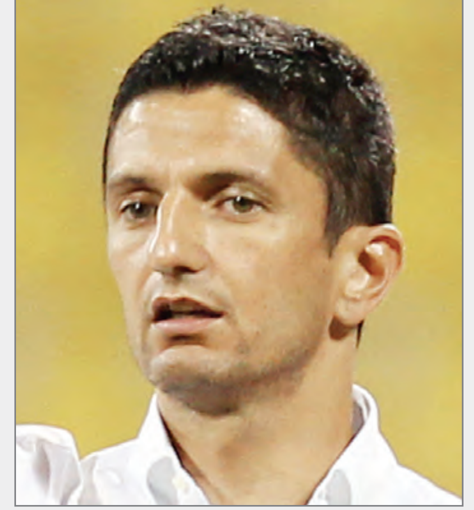
وتحت إمرة المدربين كتيبة من اللاعبين المتميزين رغم أن السد يغيب عنه عدد أكبر من اللاعبين الدوليين وكذلك لاعبي منتخب الشباب غير المسموح لهم أيضا بالمشاركة في بطولة الكأس، ويغيب عنه اللاعبون الدوليون وعددهم 9 لاعبين وهم: إبراهيم ماجد، مسعد الحمد، طاهر زكريا، طلال البلوشي، وسام رزق، حسن الهيدوس، ومحمد كسولا وخلفان إبراهيم، إلى جانب عبدالكريم حسن مع منتخب الشباب وهو أساسي بالفريق الأول.

أما الجيش فيغيب عنه 4 لاعبين هم: ماجد محمد، ماركوني، محمد سيد عبدالمطلب، والحارس احمد سفيان علما بان اللاعبين الأربعة باستثناء ماركوني لا يشاركون أساسيا مع الفريق.

معسكر السد

حصد السد في بطولة الكأس نقطة واحدة لكن الزعيم حصد النقاط كاملة في دوري النجوم بعد الجولات الثلاث التي أقيمت قبل توقف الدوري ونستطيع القول ان المدرب الحسين عموتة تجاوز اختبارا شخصيا مهما خاصة وان ضربة البداية بالنسبة لأي مدرب جديد مهمة جدا وكانت أكثر أهمية لعموتة الذي يخوض أول تجربة تدريبية كمدير فني.

وأنهى السد استعداداته لمواجهة الجيش بحضور العديد من الوجوه الجديدة ولاعبي الرديف الذين دفع بهم عموته في لقاء نادي قطر الماضي من أمثال فهد الشمري وعبدالرحمن ناصر وعبدالله البريك وحمد فرج الماس وجاسر مدني والمهدي علي وليس من بين هؤلاء من الفريق الأول إلى محمد عبدالرب اليزيدي والحارس محمد صقر.





ومن غير المحتمل أن يدفع عموتة بالمحترفين الأجانب من أمثال مامادو نيانج ولي جونج سو ونذير بلحاج وراؤول جونزاليس وجميعهم لم يشارك لا أساسيا ولا بديلا في لقاء الجولة الأولى بمنافسات الكأس امام نادي قطر.

التشكيل المتوقع: محمد صقر، حمد فرج الماس، المهدي علي، عبدالله البريك، وعبدالرحمن ناصر، حمد المنصوري، جاسر يحيى، محمد عبدالرب، فهد الشمري، عبدالعزيز الأنصاري، حمزة الصنهاجي.

معسكر الجيش

قد يشهد اللقاء غياب المدافع البرازيلي أندرسون الذي تعرض لوعكة صحية في تدريب يوم الثلاثاء الماضي، وربما لا يدفع المدرب الروماني بنجم الدفاع لمزيد من الإطمئنان على حالته ويواصل المحترف العماني أحمد حديد غيابه عن المشاركة بسبب الإصابة.

الجيش لم يقدم العرض المنتظر في لقاء الجولة الأولى لبطولة الكأس وبالتالي خسر أمام العربي 2–1 ولذلك فإن مباراة السد تعد من الأهمية بمكان أمام المدرب الروماني الذي على عكس نظيره في السد عموته، استعان في لقاء العربي باللاعبين المحترفين فيما عدا أدريانو وظهر الثنائي كريم زياني وأندرسون.

وربما يعود المهاجم البرازيلي أدريانو إلى القائمة الأساسية للفريق الملقب بالكتيبة أمام السد ليصبح عدد المحترفين اثنين في ظل الغياب المرتقب للمدافع أندرسون.

ويتواجد بإمرة المدرب لوسيسكو عدد من اللاعبين المتميزين ومن المتوقع ألا تختلف التشكيلة الأساسية أمام السد عن تلك التي خاض بها الفريق لقاءه أمام العربي وأغلب الظن أن الروماني سيدفع بالحارس الأساسي افاليندو ومصعب محمود والأخير لتعويض الغياب المحتمل للمدافع البرازيلي أندرسون.

والتشكيلة المتوقعة تضم: أيفانيلدو في حراسة المرمى، ثامر جمال، سعد الشمري، مصعب محمود، علي سند النعيمي، فواز الخاطر، ومحمد مثناني، فاجنر، كريم زيانين عبدالله مصطفى وعبدالقادر إلياس وربما أدريانو.

مواجهات الفريقين

هذا هو اللقاء الأول الذي يجمع السد والجيش في مسابقة الكأس، لكن الفريقين التقيا في مناسبات أخرى نذكر منها بطولة كأس سمو الأمير، وتحديدا في نصف النهائي هذا العام وفاز السد بثلاثية كما التقى الفريقان في بطولة كأس الشيخ جاسم العام الماضي وفاز الجيش بثلاثية نظيفة وفي بطولة دوري نجوم قطر التقى الفريقان مرتين الموسم الماضي (الأول بالنسبة للجيش في دوري النجوم بعد صعوده) وفاز الجيش 2–1 في الدور الأول وتعادل الفريقان 1–1 في الدور الثاني.

